

HOROLOGICAL MACHINE N° 1

Firmato da **MB&F**, laboratorio creativo di Maximilian Busser, un segnatempo rivoluzionario che indica ore e minuti in quadranti separati: ha il movimento meccanico automatico e a carica manuale, quattro bariletti che lavorano in parallelo per un'autonomia di 7 giorni, lo scappamento a tourbillon in posizione centrale ed elevata. La cassa è in oro bianco o rosa. In 30 esemplari l'anno, prezzo su richiesta.

MILLENNARY SECONDI MORTI

Grande cassa ovale in oro rosa con quadrante aperto e contatori decentrati: per le ore e i minuti al 3, per i "secondi morti" tra 6 e 7. Ma ciò che colpisce è l'organo regolatore in evidenza, con il nuovo scappamento "libero". Movimento meccanico a carica manuale (a vista), autonomia di 7 giorni. Di **Audemars Piguet**, sarà disponibile da fine anno a 149.400 euro.



Meccaniche

Nuove soluzioni tecnologiche per rendere l'orologio una macchina sempre

RMO16

Esordio del carré nella collezione di **Richard Mille**. Il movimento a carica automatica conserva invece la costruzione *squelette* e le caratteristiche già consolidate: il rotore a geometria variabile, in titanio e palladio con inserto in tungsteno-cobalto, montato su microbiglie ceramiche; la platina e i ponti in titanio. La versione in oro rosa costa 39.500 euro.



A CURA DI ELDA DE GIORGI

Aggressivi, scenografici, decisamente insoliti. Orologi dal design sorprendente, architetture ultramoderne che sembrano pensate per un uomo del futuro (ma come sarà?), oppure essere uscite direttamente da un fotogramma di un film di fantascienza. Al di là dell'estetica, si tratta comunque di autentici progressi tecnici, precise innovazioni meccaniche che migliorano le prestazioni e l'affidabilità del movimento. Esemplari concepiti in anni di studi, ricerche e collaudi, che rivelano quanto l'orologeria sia un terreno fertile per le sperimentazioni: un campo in cui trovano applicazione principi e materiali mutuati da altre discipline, come l'ingegneria o l'aeronautica, persino la fisica più avanzata. In casi estremi, poi, si raggiungono risultati addirittura eccezionali. Artigiani indipendenti e visionari riescono infatti a sviluppare concept del tutto originali e a realizzare costruzioni anticonvenzionali per rivoluzionarie macchine del tempo, replicate in pochissimi pezzi. □