

continua da pagina 176



VERSO IL FUTURO

Un'invenzione sorprendente: l'indicazione digitale delle ore mostrate su "satelliti" mobili e che scorrono lungo l'arco dei minuti, diventando a loro volta degli indicatori.

URWERK

Di Urwerk, marchio nato nel 2003 con una vocazione per le macchine avveniristiche, la serie "UR103T" ha cassa in acciaio trattato AlTiN (Alluminio+Titanio+Nitride), movimento meccanico a carica manuale con indicazione dell'ora saltante e 43 ore di riserva di carica. Prezzo a richiesta.

SIMMETRIA ROTANTE

A differenza di quelli tradizionali a massa oscillante decentrata, qui il rotore a forma di alabarda (in oro massiccio, spessore di una lama di rasoio) sfoggia una perfetta simmetria.

continua a pagina 180

MB&F

HM3 nella versione in oro bianco. Il design del segnatempo è di Eric Giraud, mentre il movimento completamente rovesciato per lasciarne leggere l'azione dei componenti è stato curato da Jean-Marc Wiederrecht e Nicolas Stalder di Agenhor. Prezzo a richiesta.



CONI DI LETTURA

I tronchi di cono con l'indicazione, rispettivamente, di ore (giorno e notte) e minuti, sono disposti o allineati (*Starcruiser*) o ortogonali (*Sidewinder*) alle anse.

MB&F

Di HM3 esiste anche una versione in oro rosa. 36 rubini, 304 elementi, l'orologio è dotato di indicazione di ore e minuti e datario intorno al movimento. Cinturino nero in pelle di cocodrillo. Prezzo a richiesta.

**MB&F - Maximilian Büsser & Friend
CRONOTOPIE**

Fondato da Maximilian Büsser, MB&F è un laboratorio di idee dove ogni anno si ritrovano professionisti indipendenti per progettare e costruire innovative macchine orologiere, o, per dirla con l'azienda, *Horological Machines*. Oggetti futuristici - 3 finora - per estetica e micromeccanica che, con spiazamenti e disassamenti, con corpi estroflessi e quadranti accoppiati, mirano a rivoluzionare il nostro modo di leggere il tempo, a renderlo più emozionale e consapevole, quasi a farne una manifestazione tangibile della dimensione spazio-temporale relativistica. A tanta cura concettuale e nel design corrisponde una suprema, avanzatissima sagacia inventiva: basta pensare al rotore ad alabarda a simmetria bilanciata che caratterizza l'*Horological Machine 3*.

