



По дороге совершенствования

Авангардные часы, придуманные и созданные молодыми владельцами новых марок буквально на наших глазах

Текст: Юрий Хнычкин

Механические часы — одна из самых консервативных конструкций, стоящих на службе современного человека. Прогресс в часовом деле двигался семимильными шагами два века назад, во времена Абрахама-Луи Бреге. Все великие механические осложнения (Grand complications), такие как турбийон, репетир или вечный календарь, были созданы гениями часового искусства XVII-XVIII веков. Изобретателям XIX века удалось миниатюризировать механизмы, создав такие шедевры микромеханики, воссоздание которых до сих пор сопряжено с ощутимыми трудностями. Означает ли это, что развитие часового искусства остановилось и удел современных часовщиков — лишь копирование достижений прошлого?

Нет, и вот почему. Во-первых, не перевелись энтузиасты, отвечающие на внесение радикальных конструктивных изменений в механизм наручных часов. Плоды их творчества, будучи зачастую не очень понятны широкой публике, вызывают неподдельный интерес у ценителей и коллекционеров. Во-вторых, многообещающие результаты приносят эксперименты с новыми материалами. Они применяются для производства не только часовых корпусов, но и отдельных компонентов механизма. Каждая из трех молодых марок, о которых мы рассказываем, избрала собственную дорогу совершенствования. Их изделия авангардны не только по форме, но и по содержанию: за каждым дизайнерским решением стоят годы работы, имеющей целью осовременивание часового искусства.

MB&F Horological Machine №3 Starcruiser

Конусовидный корпус выполняется из белого или розового золота. Метки часов и минут указаны на вращающихся внутри окон-иллюминаторов барабанах. На лицевой стороне одного из них размещен индикатор «день/ночь», а дата считывается на полукружии большого окна, за которым виден ротор.



MB&F Horological Machine №2-CTi

Переиздание второй «часовой машины» в корпусе из керамики и титана. Выходящие в 66 экземплярах часы располагают такими осложнениями, как «прыгающий» индикатор часа, ретроградный указатель минут (правое окно), ретроградный указатель даты и индикатор фаз Луны (левое окно).

Максимилиан Бюссер

Основанная в 2005 году бывшим управляющим директором часового подразделения Harry Winston, инициатором знаменитой серии сверхсложных «опусов» Максимилианом Бюссером марка именуется MB&F, Maximilian Busser & Friends.

Точное определение для компании, вся продукция которой создается группой независимых единомышленников («друзей» в терминологии Бюссера), собирающихся вместе только для работы над выходящей ежегодно очередной horological machine, «часовой машиной». С появлением в 2006 году HM1 определился фирменный почерк марки: трехмерный корпус, парные окна-иллюминаторы, ретроградные (возвращающиеся прыжком в исходную позицию) указатели, двойной золотой ротор автоподзавода. Годовой объем производства — 250 экземпляров.

