



TASARIM HARİKASI MB&F SAATLERİ, ŞARK SAAT ARACILIĞIYLA TÜRKİYE'DE

Mekanik robotları ve kinetik heykelleri anımsatan sıra dışı tasarımlarıyla kol saatlerini farklı bir boyuta taşıyan Maximilian Büsser'in MB&F markası, Şark Saat aracılığıyla Arte Gioia mağazalarında...

Lozan Üniversitesi Mikro-Teknoloji Mühendisliği'nden mezun olan Maximilian Büsser, saat ustalarını yanı sıra endüstriyel tasarımcı, elektromekanik mühendisliği, grafik ve multimedya sanatçılarından kurduğu ekibi ile birlikte 2005'te MB&F (Maximilian Büsser & Friends) markasını yarattı. Mekanik robotları ve kinetik heykelleri anımsatan tasarımlara imza atan MB&F markasının sıra dışı modelleri, Şark Saat aracılığı ile Arte Gioia mağazalarında tasarım meraklılarıyla buluşuyor. Markanın kurucusu Maximilian Büsser'den markanın kuruluşu ve tasarımların hikayeleri ile ilgili bilgiler aldık.

Saat tasarımında bu güne kadar görmediğimiz mekanik robotlara benzeyen sıra dışı tasarımlara imza atıyorsunuz. Sizin deyiminizle kinetik heykelleri andıran bu saatleri tasarlama fikri nasıl gelişti?

ALEM 206

Bu sorunun yanıtını kısaca hayat hikâyemi özetleyerek anlatmak istiyorum. Annemin Hint asıllı, babamın Alman kökenli bir İsviçreli olması bana çok kültürlü bir ailede büyüme fırsatı verdi. Ailemin tek çocuğu olarak İsviçre'de büyüdüm. Tek çocukların daha çok hayal kurduklarına inanıyorum, bende tek çocuk olarak okuldan gelince odamda model uçaklarım ve savaş gemilerimle oynayarak, dünyayı kurtarırdım. Üniversitede mikro teknoloji mühendisliğinden mezun oldum. Bir kayak seyahatim sırasında tanıştığım biri sayesinde Jaeger Le Coultre firmasından iş teklifi aldım ve yedi sene bu firmada ürün müdürü olarak görev aldım. Çalışmaya devam ederken, iş aramadığım bir dönemde çok ünlü bir insan kaynakları firması vasıtasıyla aldığım bir teklif beni çok şaşırttı. 1997 yılında Harry Winston markasının saat kısmının genel müdür olduğumda 31 yaşındaydım. Pozisyon için on yaş genç bulunmama rağmen yapabileceğime inanmışlardı. Bilmediğim ise markanın o

dönemde iflas ettiği ve satıldığıydı. Hayatımın en zor senesiydi. Fakat zorlu geçen, geceli gündüzlü yoğun bir çalışma temposunun ardından Harry Winston Rare Timepieces bir sene içinde toparlandı ve çalıştığım yedi senede %900 büyüme kaydetti. O dönemde her erkeğin isteyeceği şeylere sahiptim. Orta halli bir aileden gelmeme rağmen ün, para, kariyer hepsine sahip olmuştum, fakat mutlu değildim. Yarattığımız ürünler hep daha fazla satması için tasarlanmış, müşteri ve satış odaklı ürünlerdi ve bu beni mutlu etmiyordu. Yine bu senelerde babamı kaybetmişim ve bu bana çok şeyi düşünme fırsatı vermişti. Eğer o gün ölseydim ani bir şekilde, "pişmanlığım olur mu?" diye kendi kendime sormaya başladım, pişmanlığım yapamadıklarım olacaktı. Bu yüzden 2005 yılında 38 yaşında kendim için MB&F markasını yaratarak firmamı kurdum. Firmanın açılışı Maximilian Büsser & Friends (Maximilian Büsser ve Arkadaşları) Bu firmayı kurarken

asla çok büyümeyi hedeflemedim. Şu an için 8 kişiyiz, asla 12 kişiden fazla olmayı düşünmüyorum. Bağımsız çalışan, sektörün en iyi saat ustaları ile bir araya gelip, çalışmaktan mutlak zevk aldığım isimler ile bir ekip kurdum. Arkadaşlarımla birlikte çocukluk hayallerimi gerçekleştirip, saat haline getiriyoruz. Ben bunları saat olarak değil, modern sanat eserleri olarak düşünüyorum. Ben saati zaman göstermekten çok, zamana şekil veren makineler olarak hayal ediyorum.

Tasarımlarınızda uzay teknolojisini andıran pek çok model var. Tasarlarken nereden ilham alıyorsunuz ve ne tür materyaller kullanıyorsunuz?

Tasarımları yaparken kendi çocukluk hayallerinden ilham alıyorum. İsviçre'de şehir dışında otururdum. Okuldan geldikten sonra kendi odamda maket uçaklarım ve savaş gemilerimle dünyayı kurtarırdım. O gün odamda hayal ettiğim her şey, bugün yarattığım saatlerin ilham kaynağı. Kullandığım materyaller titanyum, rose gold, siyah seramik, krokodil kayışlar. Tabii ki sınırsız hayal gücümüz ve usta arkadaşlarımızın sanatçı elleri ile birleşiyor ve bu parçalar ortaya çıkıyor.

Koleksiyonunuz kaç parçadan oluşuyor?

Koleksiyonum HM1, HM2, HM3, Frog, HM4 ve Boucheron ile ortak yaptığımız JwlyMachine ile 6 parçadan oluşuyor. Yeni modellerimiz ve yeni sürprizler var. Basel 2011 fuarında görebilirsiniz.

Saatlerin genel özellikleri neler?

Saatlerimin en önemli özellikleri farklı ve sıra dışı olmaları ve en önemlisi tamamen benim istediklerimi yansıtması. Şimdi söyleyeceklerim diğer saat firmalarından farklı gelebilir; ama ben saatlerimi modern saat eserleri gibi görüyorum. Nasıl ki bir ressamdan eserinin üzerine adınızı yazmasını isteyemezseniz, ben de saatlerimde müşteri isteklerini ön planda tutmuyorum ve kişisel istekleri yapmıyorum. Böylelikle yapılan her bir model hem özel, hem de az limitli oluyor. Yapılan modelleri iki sene içerisinde tüketiyorum ve devamlarını ne kadar talep olursa olsun yapmıyorum. 2007 yılında ilk yaptığım 97 limitli HM1 modelinden bugün itibarı ile üç adet kaldı ve bir daha yapılmayacak. Bu yüzden saatler daha kıymetli ve sanat eseri gibi senelerce saklanacak özel parçalar oluyor.

Saatlerin özel hikayeleri var mı? Varsa örnek verebilir misiniz?

HM1 modeli en zorlu model, iki senemi almıştı. İki bedenin ortada tek bir kalp ile çalışması fikri ile tasarlandı. HM2 modelim arkasında safir kristal olup, arkası bir katedralin mimarisinden esinlenerek yapıldı. HM3 uzay gemisi düşünülerek tasarlandı ve bundan daha fazla çığır açabileceğimi düşünerek Frog modelini çıkardık. Frog modelim HM3 modelinin butonun tepeden yana alınması ile yapıldı. Gözler saati ve dakikayı gösteriyor, ama aynı zamanda model bir kurbağayı andırıyor. Thunderball modelini odamda oynadığım 97 modelli Amerikan uçakların motorları düşünülerek tasarladım. Saatin prototipini elime aldığımda bunu kimin alacağını düşünmüştüm, ama prototipi gören 38 kişi sipariş verdi. Şu an için bekleme listemiz var.

Mikro Mühendislik harikası bu saatleri tasarlamak için özel bir eğitim aldınız mı?

1991 senesinde mikro teknoloji mühendisliğinden mezun oldum. Ayrıca ekibimde beraber çalıştığım isimler sektörün en iyi markalarında çalışan, alanında uzman ve yaptıkları işi en iyi yapan isimler.

Uzmanlık alanınız yalnızca saatler mi? Uzmanlığınızı konuşturduğunuz başka alanlar da var mı?

20 yıldan uzun bir zamandır bu sektördeyim. Saatlerin yaratılması, yapılması ve değişik saat modellerinin bulunması benim uzmanlığım.

Distribütörlüğü Şark Saatçilik tarafından yapılan MB&F saatlerini nerelerde bulabiliriz?

Saatleri İstinye ve Akmerkez **Arte Gioia** mağazalarında bulabilirsiniz.

Röportaj: Aslı TANDOĞAN
Fotoğraflar: Güneş KAZDAL



Okuldan geldikten sonra kendi odamda maket uçaklarım ve savaş gemilerimle dünyayı kurtarırdım. O gün odamda hayal ettiğim her şey bugün yarattığım saatlerin esin kaynağı.

