



1



1. TOURBILLON GRAVITY CONCORD

OÙ VA-T-IL SE LOGER ?

Les tourbillons se suivent et ne se ressemblent pas. Celui que Concord présentera au prochain salon de Bâle en est une parfaite illustration. Agencé dans son chronographe C1, logé au sein d'un appendice placé entre 4 h et 5 h, il a l'originalité de tourner verticalement, là où l'on ne l'attendait pas. Déporté hors du cadran et placé latéralement sur la boîte, en marge du corps de la montre, il fait un tour par minute dans le plan de la couronne. Cette construction inédite et insolite offre un autre regard sur cette complication si spectaculaire. Elle permettra surtout un gain de place et dans ses développements futurs d'ajouter d'autres complications dans le mouvement. Tout en assurant indépendamment la parfaite précision du garde-temps. Le Tourbillon Gravity fait du teasing... Voilà ce que, pour l'heure, il dévoile. Concord est une marque à observer : la belle endormie semble déterminée à renouer avec son héritage. Celui de l'insolence.

2. HOROLOGICAL MACHINE NO.2 MB&F

L'HEURE 3D

Dans le collectif réuni pour réaliser l'Horological Machine No. 2, la personne clé est Jean-Marc Wiederrecht dont l'entreprise Agenhor occupe une position de leader mondial dans les mécanismes d'heures rétrogrades et sautantes. Dans le plus pur style MB&F, Jean-Marc Wiederrecht et Maximilien Di Blasi, constructeur d'Agenhor, ont étroitement coopéré avec leur concurrent Patrick Lété, Les Artisans Horlogers, afin de s'assurer que l'architecture du mouvement puisse s'adapter de manière cohérente dans le boîtier iconoclaste de la HM2. À lui seul, il compte plus d'une centaine de pièces. Chacun des deux hublots jumeaux de la HM2 (59 x 38 x 13 mm) propose à l'observateur une perspective différente de l'heure. Sur la droite, les heures sautantes et les minutes concentriques rétrogrades révèlent le temps immédiat alors que la consultation de la date rétrograde et de la phase de lune à deux hémisphères permet de prendre un peu de distance et offre les indications astronomiques. Disponible en or gris 18 ct/titane ou or rose 18 ct/titane, la HM2 est éditée en séries limitées à 125 pièces chacune (livraison sur trois ans). Les huit premières ont été livrées à la fin du mois de janvier... À suivre.

3. IWC

PÈRE & FILS DE LUXE

La manufacture de Schaffhouse, qui célèbre en 2008 ses 140 ans, commence l'année sous le signe de la complicité. Celle du père et du fils qui partagent le même goût pour les jouets de

l'homme et qui l'affichent. Si c'était une montre, ce serait la Grande Montre d'Aviateur. Même cadran de montre d'aviateur avec rhodiage identique de couleur claire, seconde au centre et affichage de la date, avec la même couronne oignon maniable des anciennes montres d'aviateur d'IWC et avec le même bracelet en croco noir aux caractéristiques rivets en acier. Qu'est-ce qui les distinguent alors ? Leur taille pour commencer, 46 mm de diamètre et en platine pour papa, 39 mm et en acier pour fiston. Avec un cercle gravé au fond réservé pour la gravure d'un nom ou d'un message, les deux font la paire. Le concept est malin et séduisant. Côté mouvement, la première est propulsée par le Calibre 5111 à remontoir automatique Pellaton et qui se targue de 7 jours de réserve de marche. Celle du fils s'apparente plus à une Montre d'Aviateur XVI avec son boîtier en acier et le mouvement automatique Calibre 30110. Les deux sont étanches jusqu'à 6 bars.

3

