

# ¿ARTE O INGENERÍA?

Las fronteras entre la provocación sensorial y el avance tecnológico moderno se entrecruzan cada vez más. Y para prueba, MB&F propone Horological Machine No. 3

*The boundaries between sensory stimuli and technology just got a bit more blurry. MB&F showcases their new Horological Machine No. 3*



## **HOROLOGICAL MACHINE NO. 3**

Desde sus nada lejanos orígenes, la firma Maximilian Büsser & Friends ha intentado encontrar el eslabón perdido entre la alta relojería y la investigación en microingeniería. ¿Lo habrá conseguido? Júzguelo usted con este reloj modelo Horological Machine No. 3 HM3, de movimiento automático tridimensional y rotor "misterioso", en caja de oro blanco/titanio (también hay una versión en oro rojo/titanio).

*Since its not-so-distant origins, Maximilian Büsser & Friends has sought to find the missing link between high watchcraft and microengineering research. Have they finally done it? Decide for yourself with the Horological Machine No. 3 and its automatic three-dimensional movement, "mystery" rotor, and white (or red) gold/titanium case.*