



COMPLICAZIONI CUBISTE

Quando nel 1964 Brionvega introdusse sul mercato la radio TS 522 (219 euro, www.brionvega.it) subito ci si rese conto di trovarsi davanti a un gioiello di design assoluto. Questa radio apribile, disegnata da Marco Zanuso e Richard Sapper, che diventa un parallelepipedo, è ancora oggi uno degli oggetti più ricercati. Ha due facce come la Horological Machine di Max Busser & Friends, un orologio spettacolare con due quadranti su una sola cassa in grado di segnalare anche la complicazione delle fasi lunari. Un vero masterpiece con movimento automatico che sembra una scultura e che ricorda proprio la TS 522. Costa 49mila euro. www.mbandf.com

IL TEMPO HA L'ORO IN BOCCA

Il Chronomaster XT Open Grand Date di Zenith per alcuni è anche l'orologio che sorride. Infatti, a guardare bene il quadrante di questo imponente segnatempo, si ha l'impressione di trovarsi davanti a una faccia. Gli occhi nella parte superiore e un sorriso rappresentato tecnicamente dalla linea dell'indicazione della riserva di carica. Ecco perché fa pensare a un oggetto come il mitico divano Bocca di Gufram (prezzo su richiesta, www.gufram.com), un pezzo del 1971 nato come tributo a Salvador Dalí. Il cronografo di Zenith monta una cassa in oro rosa e un movimento a carica automatica El Primero (il vanto della maison svizzera). Costa 26mila euro. www.zenith-watches.com

