

IN TIME

A CURA DI ALESSANDRA MARINI

MB&F: il tempo in 3D

MB&F nasce da un'idea di Maximilian Büsser che, dopo venti anni di esperienza nell'Alta Orologeria, ha creato un atelier che si dedica unicamente alla progettazione, allo sviluppo e alla costruzione di piccole serie di orologi dal concept estremo e inedito. MB&F - Maximilian Büsser & Friends - non è una marca di orologeria, ma un laboratorio concettuale artistico e micromeccanico che riunisce ogni anno gruppi di professionisti indipendenti del mondo dell'orologeria che vive di convinzioni e valori comuni, per concepire innovative Horological Machines, un perfetto connubio tra tradizione, tecnologia e scultura tridimensionale d'avanguardia.

Horological Machine N°1, capostipite di questa serie, non avrebbe visto la luce senza il contributo del designer Eric Giroud, che ha dedicato centinaia di ore a trasformare gli schizzi di Büsser nei disegni finali in 3D, e senza l'ingegnere del movimento Laurent Besse e il maestro orologiaio indipendente e membro AHCI Peter Speake-Marin, che hanno unito le loro forze per trasformare i disegni concettuali in una realtà di micromeccanica. HM1 è il primo segnatempo tridimensionale firmato MB&F, un orologio originale con ore e minuti su quadranti separati, un Tourbillon 60 secondi sopraelevato al centro, una riserva di carica di 7 giorni, quattro bariletti e carica sia manuale che automatica. Design e costruzione sono radicalmente nuovi con un movimento assolutamente innovativo realizzato con 376 componenti e 81 rubini.

Con Horological Machine N°2, viene creato il primo movimento meccanico al mondo che offre un sistema a saltarello istantaneo, minuti retrograde concentrici, data retrograde, fase lunare a due emisferi e carica automatica. Con oltre 450 elementi che costituiscono il movimento e la cassa, HM2 è una macchina incredibilmente complessa. La realizzazione della cassa - con i suoi volumi quasi architettonici, un'ingegneristica struttura portante per il piano superiore, due oblò in vetro zaffiro serrati da viti passanti e un dispositivo di sicurezza a slitta per la corona - è stata resa possibile utilizzando un approccio modulare innovativo: un metodo ispirato dagli assemblaggi del gioco del Meccano, ricordo d'infanzia di Maximilian Büsser.

Horological Machine n° 3 è infine il terzo capitolo della rivoluzione orologiera MB&F. HM3 è disponibile in due versioni: Sidewinder, nella quale i coni sono situati perpendicolarmente alle anse, e Starcruiser, nella quale i coni sono allineati alle anse. Ogni versione possiede caratteristiche morfologiche proprie e ognuna propone un modo personale di indicazione delle ore. I due coni indicano rispettivamente le ore e i minuti. I coni delle ore sono sormontati dall'indicazione giorno/notte. Una grande ruota della data permette di ospitare grandi numeri di fa-





Caratteristiche Tecniche

Horological Machine N°3

Movimento Meccanismo tridimensionale concepito da Jean-Marc Wiederrecht/Agenthor; ruote e organo regolatore Girard-Perregaux; bilanciere a 28'800 alternanze/ora; rotore di carica automatica 'misterioso' in oro rosa 22 carati a forma di alabarda spaziale; informazione per l'indicazione delle ore e dei minuti trasmessi grazie a due ruote di rinvio montate su cuscinetti a sfera in ceramica con lancette tagliate al laser; 36 rubini (tutti funzionali); 304 componenti.

Funzioni Ore e indicatori giorno/notte sul primo cono; minuti sul secondo cono; data intorno al movimento.

Cassa Due versioni: Starcruiser (coni allineanti alle anse) - Sidewinder (coni perpendicolari alle anse)
Le due versioni sono disponibili in oro bianco/titanio o oro rosa/titanio; corona a vite
Dimensioni (senza la corona e le anse): 47 mm x 50 mm x 16 mm
Numero dei componenti della cassa: 53 per Starcruiser, 57 per Sidewinder.

Vetro zaffiro I coni e le due indicazioni sono trattati con trattamento antiriflesso su entrambi i lati.

Cinturino e fibbia Cinturino in coccodrillo nero cucito a mano con boucle déployante in oro e titanio.



