



ШАРАД ПОБЕДИЛ

Grand Prix d'Horlogerie de Genève — это главная в мире часовая премия, вручаемая с 2000 года. Ежегодно в середине ноября в Большом театре Женевы призы получают самые лучшие ювелиры, часовые конструкторы, инженеры и дизайнеры. Текст Екатерины Истоминой («Ъ»).



Один из наиболее значимых призов конкурса — награду в номинации «Лучшее усложнение» — в 2010 году получил самый обласканный строгим жюри Grand Prix d'Horlogerie de Genève часовщик Франсуа-Поль Журн. Напомним, что этот мастер уже семь раз выходил на сцену женевского Большого театра за различными наградами, в том числе четыре раза и за высшим призом конкурса — «Золотой стрелкой».



ДЕЛШЕИ

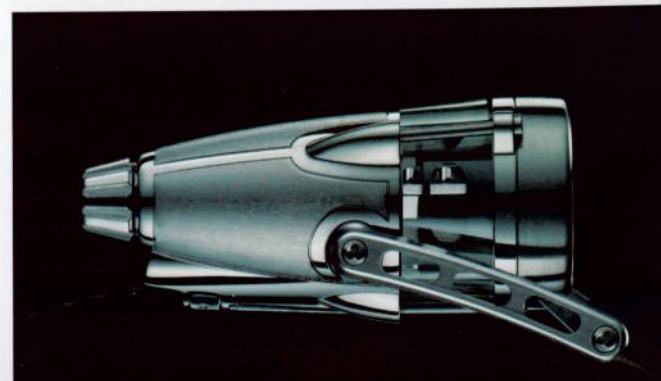
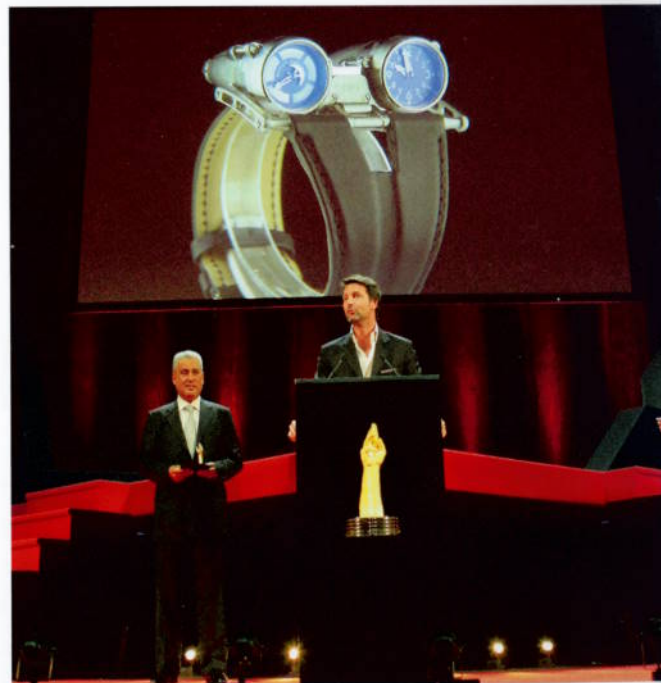
Довольно интересно, что в этот раз Журн был награжден за резонансный хронометр — часы, которые он начал конструировать еще десять лет назад. Тогда Франсуа-Поль Журн воскресил изобретение часовщика Антида Жанвье, который в начале XIX века смог поместить резонансный хронометр в большие напольные часы. Журн радикально переосмыслил механизм с двумя параллельно расположенными маятниками и установил его сначала в карманные часы (в 2003-м), а затем уже и в наручные (в 2004-м). Награду в номинации «Лучшее усложнение» в 2010 г. знаменитый часовщик получил за модель под названием F.P. Journe Le Chronomètre à Resonance: это резонансный хронометр, который дополнительно услож-

На этой странице

Президент компании MB&F Максимилиан Бюссер с наградой за лучший дизайн. Часы *Horological Machine No 4 Thunderbolt* с ручным заводом, корпус — титан. Выступление Максимилиана Бюссера на церемонии Grand Prix d'Horlogerie de Genève. Корпус часов *Horological Machine No 4 Thunderbolt*.

На странице слева

Карл-Фридрих Шойфеле и Каролина Грузо-Шойфеле с наградой





Родившаяся в 2008 году Horological Machine № 2 принесла бренду MB&F мировую известность и заложила основы актуального сегодня искусства «часовой скульптуры». Как и положено всему гениальному и неординарному, HM2, несомненно, останется в истории. В этом году Максимилиан Бюссер представил две последние серии успешней стать легендарной модели с корпусами из сапфирового стекла: HM2-Black SV и HM2-Red SV. У «черной» версии платина механизма изготовлена из титана, у «красной» — из розового золота. Тираж каждой из новинок будет ограничен всего 18 экземплярами.

Нью-йоркский ювелир Джейкоб Арабо давно заслужил репутацию звездного. Драгоценности Jacob & Co. сверкают в видеоклипах, на церемониях вручения всевозможных музыкальных наград, со страниц журналов на знаменитостях первого ранга.

Он умеет заставить драгоценности сиять во всей своей красе. Когда-то украшения Джейкоба Арабо полюбили звезды г'n'b и хип-хопа, сегодня Jacob & Co. выбирают яркие, неординарные женщины, знающие толк в драгоценностях. Арабо предпочитает крупные формы (кольца Lace во всю длину пальца), смелые цветовые сочетания, напоминающие скорее модные принты, и щедрые россыпи бриллиантов.

На этой странице сверху Часы **MB&F Horological Machine № 2**, левый циферблат: ретроградная дата и индикатор лунных фаз; правый циферблат: «прыгающий» час и указатель минут, корпус — титан, лимитированная серия — 18 экземпляров. Часы **MB&F Horological Machine № 3 ReBel** с трехмерным механизмом, индикатором часов и указателем день/ночь на первом конусе, индикатором минут на втором конусе, индикатором даты вокруг механизма, корпус — белое золото, лимитированная серия — 18 экземпляров.



На этой странице Серьги **Flower & Butterfly Earrings** из черного белого золота с белыми и черными бриллиантами. Кулон **Owl** из розового золота с желтым кварцем, зелеными гранатами, белыми, коричневыми и черными бриллиантами. Кольцо **Diamond Lace Pattern Full** из розового золота, с бриллиантами. Кольцо **Yellow & Black Dome** из черного белого золота с черными и желтыми бриллиантами. Кольцо **Three-Dimensional Dome** из черного белого золота с черными и белыми бриллиантами.