

# ساعات لمحبي جمع التحف الفنية MB&F

ترتكز فلسفة MB&F على الفكر الابداعي للفنانين وصناع الساعات المستقلين وعلى مواهبهم لانتاج تحف فنية تتحدى الزمن. لذلك، تعتبر MB&F قبل اي شيء آخر مغامرة انسانية مستمرة منذ ١٥ سنة، انضم اليها منذ نحو ٧ سنوات المدير العام لشركة ساعات هاري وينستون ماكسميليان بوسر.

اراد بوسر ابتكار ماركة تهدف الى صناعة ساعات لجامعي التحف الفنية ومحبي الساعات، فأنشأ شركة ماكسميليان بوسر واصدقاؤه، أي MB&F. ليجد فيها كل فرد عائله الخاص. وهكذا، عام ٢٠٠٥، نقل بوسر شركته من الحلم الى الواقع. وهذه نظرة سريعة على أجمل ما اضافته MB&F من تحف فنية ميكانيكية الى عالم الساعات.

اليسار، بينما تتم تعبئة برميل الزنميرك في الجهة اليمنى من التاج مباشرة. وبفضل هذه التقنية جرى تخفيض عزم التدوير لكل زنميرك رئيسي، ما أدى الى الحد من الإحتكاك، وتحسين الأداء بشكل متساو وزيادة أمد آلية الحركة. والإبقاء على احتياطي هائل للطاقة لمدة ٧ أيام.

يشكل توربيون الدفينة الواحدة المركزي آلية معقدة بما فيه الكفاية عند تثبيته في موقعه الإعتيادي، أي بمستوى الميضاء داخل آلية الحركة.

وتتوفر HM1 بمخلب متشعب مصمم طبقاً لرغبة الزبون. وتشتمل العلبة الخاصة بتقديم الساعة على حزام إضافي من جلد التمساح الأميركي مع أوزيم مثبت جزء منه داخل الجلد، وعلى مفك براغ ديتامو-متريك. ويمكن طلب حقيبة من الفلانيل المخملم بتقوي مصنوعة من جلد ETRO لحمل علبة تقديم الساعة المصنوعة من خشب الـ Wengé والجلد.



## Horological Machine No 1

تشتمل الساعة الميكانيكية Horological Machine No1 على آلية حركة أصلية وتصميم جذري قوامه ٢٧٦ قطعة فيما يبلغ عدد أحجارها الكريمة الوظيفية ٨١ حجر روبي وسوف يتم إنتاج ٣٠ قطعة منها سنويا خلال السنوات الثلاث المقبلة. انها ساعة ثلاثية الأبعاد وأصلية بالكامل تعرض الساعات والدقائق على مواثي منفصلة. وقد بلور فكرة الساعة المدير السابق لدار هاري وينستون ماكسميليان بوسر عام ٢٠٠٢ خلال رحلة

طيران طويلة.

وقد امضى مصمم الساعة اريك جيرو مئات الساعات في دراسة المخططات التي وضعها بوسر للتصميم الثلاثي الأبعاد، وبدأ مهندس آلية الحركة لوران بيسي عملية تحويل الرسوم الخاصة بالمفهوم الجذري الجديد إلى حقيقة ملموسة. وفي هذه الساعة، تسيطر براميل الزنميرك الرئيسية الأربعة على تصميم تاج الساعة. ويعمل الدوار مباشرة على تعبئة برميل الزنميرك لجهة

مكسيميليان  
يوسر



## Horological Machine No2

الايوتوماتيكي الرائد بتظام Hakken المضاعف الذي تعتمد أم بي أند أف، صنعت إحدى الشفرات الذهبية (٢٢ قيراطاً) بحافة حادة بقياس ٠.٢ ملم فقط وهو يُعدّ تحملي حدود الآلات الدقيقة. من جهة ثانية، توفر كل من الفتحات المزودة. نظرة مختلفة عن الوقت. قسي الجهة اليمنى، تظهر وثبة الساعات والدقائق الرجعية المركزة الوقت عن كتب. بينما تُظهر الجهة اليسرى التاريخ الرجعي ومرحلة القمر في نصف الكرة الأرضية.

مركزة. تاريخاً رجعيّاً، مرحلة القمر في نصف الكرة الأرضية والتقاطاً تلقائياً. وهي تضم آلة قياس الزمن أكثر من ٤٥٠ عنصراً مكوناً لإطارها وأليتها، الأمر الذي يجعل منها آلة متطورة مميزة؛ بيد أنه على الرغم من تعقيدها فقد صممت هذه الساعة لتوفير وظيفة بسيطة وخالية من المشاكل. وصُنعت المعدّات الخاصة بالآلة HM2 عبر استخدام تكنولوجيا Mimotecs UV-LIGA وللحصول على فاعلية قصوى لجهاز الدوار

تعرف هذه الساعة اختصاراً بـ (HM2) وهي ساعة معصم شاملة صُممت ونقّدت لتكون جهازاً ثلاثي الأبعاد لضبط الوقت. وقد وضع وظائف ورموز هذه الساعة كبير صانعي الساعات جان مارك ويديرشت، الذي طوّر الهندسة المطلوبة للألية ذات التقنية العالية بما يتلائم ويكمل الشكل الراديكالي للإطار.

وتعتبر هذه الساعة الميكانيكية الأولى في العالم كونها تقدم وثبة فورية للساعة، دقائق رجعية