

# ONLY WATCH

## L'ASTA PER GIUSTA CAUSA

Nonostante i tempi di crisi, sono buoni i risultati ottenuti dalla terza edizione di Only Watch, l'asta benefica a favore della ricerca sulla distrofia muscolare di Duchenne (una malattia genetica infantile caratterizzata da un progressivo indebolimento dell'apparato muscolare che porta a problemi respiratori e cardiaci fatali), organizzata con cadenza biennale da Patrizzi & Co. e dal Monaco Yacht Show. Alla presenza del Principe Alberto II, i 34 orologi messi all'incanto hanno raccolto la bella cifra di 2.285.500 euro (di cui 535 mila grazie al Patek Philippe Ref. 5106 Celestial).

"A fronte di questo meraviglioso risultato - dice Luc Pettavino, presidente del Monaco Yacht Show e fondatore dell'Associazione Monegasca contro la Distrofia Muscolare - non posso che ringraziare tutti dal profondo del mio cuore per aver condiviso le loro opere d'ingegno per una causa così nobile, mostrando tanta umanità, eccellenza e altruismo".

Gli fa eco Patrizzi: "Questi eccellenti risultati rappresentano l'ennesima dimostrazione che, grazie alla meravigliosa maestria delle 34 manifatture che hanno donato i loro capolavori unici d'orologeria, la domanda per pezzi inusuali ed esclusivi è sempre molto forte".

Sono stati inoltre aggiunti alla somma finale 30.000 euro in donazioni, con cui l'associazione monegasca conta di continuare a sostenere i progetti di ricerca già in corso e di aiutare la realizzazione di nuovi progetti. Grazie a Only Watch, si avvicina sempre di più, giorno dopo giorno, la possibilità di trovare una soluzione terapeutica per i bambini affetti da distrofia muscolare di Duchenne.

**TAG Heuer Monaco V4**  
**MB&F HM2 Sage Vaughn**

## MB&F HOROLOGICAL MACHINE N. 3

L'atelier di alta orologeria fondato da Maximilian Büsser estende il concetto di cassa come forma d'arte all'orologio nella sua interezza: la cassa diventa pertanto elemento di una continuità estetica radicale senza precedenti, che si sviluppa a partire da complicazioni sempre nuove e ha il compito di fornire al movimento la forma e lo spazio di cui questo necessita per poter esprimere al meglio l'ispirazione che sta alla base del progetto.

Se da una parte i modelli HM1 e HM2 hanno ampliato la percezione della dimensione temporale nella quale ci muoviamo, l'HM3 costituisce la rottura definitiva con i codici prestabiliti del design orologiero. A partire dall'inversione del rotore, posizionato nella parte frontale dell'orologio, dove con la sua oscillazione pone in primo piano la trasformazione dell'energia cinetica in energia potenziale e viceversa, fino all'inclusione dei sofisticati "coni numerati" che rendono la lettura dell'ora un piacere quasi palpabile grazie a una tridimensionalità unica nel suo genere, il modello HM3 rielabora radicalmente il concetto stesso di indossare un orologio da polso: il modo in cui leggiamo l'ora può infatti arrivare a ridefinire la nostra percezione dello scorrere del tempo.





## MAXIMILIAN BÜSSER

Maximilian Büsser ha iniziato la sua carriera lavorando per Jaeger-LeCoultre, per diventare in seguito direttore generale di Harry Winston Rare Timepieces e coordinare la progettazione della serie di orologi Opus. Il genio di Büsser non si esaurisce in una concezione artistica del design orologiero, ma comprende anche una naturale predisposizione alla collaborazione e all'organizzazione: testimonianza di questa importante qualità è la fondazione, nel 2006, della Maximilian Büsser & Friends, meglio nota presso gli appassionati con la amichevole sigla MB&F. I segnatempo di cui cura il progetto alla MB&F, come a esempio l'Horological Machine No. 2 (nella foto), sono allo stesso tempo decostruzione e ridefinizione dell'idea convenzionale di orologio da polso: si tratta, in termini di design della cassa, di esemplari che riscrivono radicalmente le regole dell'orologeria meccanica e dell'esperienza del tempo frutto dell'era post-quarzo. Con il suo operato presso Harry Winston prima e con la MB&F poi, è stato probabilmente Maximilian Büsser, più di chiunque altro, ad accompagnare irrevocabilmente l'orologio da polso nella terza dimensione.