

瘋狂的才華

The Crazy Talent

MB&F創始人 文/Laura Lan 藍思晴

Maximilian Büsser





怎麼看，這部像只是存在於幻想中的錶款。

已經多次看到Max，
過去他在Harry Winston的日子，
沒有一個人不認識他，也沒有人不對他發起的
Opus系列感到佩服與驚奇，
到今天所有的人還在討論當年那些作品，
他乾乾淨淨的呈現一個稱職的鐘錶部總經理，
永遠得體的儀表，
所有媒體與貴賓也都對他折服。
有一天他告訴自己：這不是我想要的！
於是今天在香港我又見到了Max，他蓄長鬍
子，穿得隨性仍不失品味。

現在他是瘋狂的錶款設計師

我來自一個小鎮，從來沒想過我會進入這樣一個鐘錶世界，更沒有想過現在的我可以做我想做的事情，而且有這麼多的人支持著我。當我從積家錶離開後，就到了Harry Winston鐘錶部門工作，當時鐘錶部門的規模較小，且一切的事業都在發展中，我也不知道哪裡來的勇氣，接下了這個工作就努力的去完成它。我們從7個人的小團隊到80人的規模，並且建立了自己的工廠，六年之內更創造了10倍的業績成長，Harry Winston在我與團隊一同工作的期間，漸漸成形為一個真正的鐘錶品牌。回想起這些成績，我也十分驚訝我們可以達到這樣的成就，我也為過去與我工作的夥伴感到驕傲。

生涯的轉變

奇怪的是，我的事業越成功，我賺的錢也隨之變多，我的知名度與名聲也水漲船高，我卻越來越不享受這樣的生活。我也不懂為什麼會這樣，我擁有一份理想中的好職業，甚至是我從前連想都想不到的，這業界中也有許多人想要我這樣的工作職位，但我就是不能樂於其中。也許是因為我已經超過35歲了，也許是因為我在當時失去父親，我開始覺得這一切的功成名就已經不再重要。我開始問我自己，到底什麼是最重要的？親人的離去讓我想到世上就剩下我自己了，如果有一天我也發生了意外死去，我是否可以了無遺憾的閉上眼睛？我自問的答案似乎是：沒有。

也許是一種心境的轉變，我開始接觸當代藝術的衝擊與洗禮。我思考：當經濟寬裕之後，我們要追求的是什麼？有一天我遇上了一個藝術收藏家的朋友，他帶我一同去藝廊欣賞畫作，我們連續換了好幾家藝廊，他問我想法，我都回答對裡頭的畫作沒有感覺，最後他帶我去一間正在展示泰國藝術畫作的藝廊，我們停留在一張以白色帆布為底，黑色炭筆塗著黑壓壓的構圖，我看了非常震撼，但我只說了一句：我才不會把這樣的畫掛在我的客廳牆上！他看著我說：誰跟你說畫作是讓你擺在客廳裝飾的？當你有這樣的想法的時候，那只是一種室內裝飾，是一種商業藝術，你只是想要把你的客廳弄的很有品味。這些泰國畫家才不跟你搞這一套！他才不管你的客廳好不好看！他們只純粹的透過畫作表達自己！

那個時候我才明白，我這幾十年都在膚淺的用所謂的藝術做裝飾，說嚴苛一點，我甚至創造了許多錶款，只



Max在MB&F的所有工作夥伴。

是用來裝飾某一個人的手腕，而我似乎也很擅長，甚至我創造的錶款帶給人們去取悅他人的樂趣。我在想，我不是也有可能成為一個只想表達自己熱情與創意的錶款設計師？就算這世界上有98%的人覺得我創作的東西實在醜得可以，根本不可能戴它，這也是我創造MB&F品牌的部份原因。MB&F的成立可以說是我的夢想成真。

做一個瘋狂無人懂的夢

從一開始MB&F幾乎是一人公司，三年後的現在我們已經有六個工作夥伴了。我們的作品像是瘋狂的雕塑品，大部分的人都搞不懂我們到底在做什麼錶，但這對我來說也沒關係，因為真的還是有極為少數的人真的懂得我們的作品，一旦他們懂得，他們就真的對錶款擁有極為豐沛的熱情。通常我不常接觸到購買我作品的顧客，因為這些錶款的銷售都是透過經銷商。但是有天一位顧客寫信給我，告訴我，他購買了MH01（MB&F的一號作品）而且非常喜愛，他還邀請我到他家作客。除了這位顧客之外，還有其他幾位顧客也有著相同熱情的反應。甚至有三位顧客私下因為錶款而相互認識，他們共同邀請我在週末時前往其中一位的家中進行晚餐；有位女性顧客甚至因為等不及下一號作品的出現，在我到紐約展示我的新創作時，搭乘私人專機前來觀賞，她帶著她的丈夫與子女，並與我共進午餐，只為了搶先觀賞到尚未有實體原型的MH03三號作品，這就是會喜歡我們作品的顧客！

如果沒有這些夥伴，
我也不過就是個空有夢想而無法實踐
的年輕龐克。



橫向構成的MH03 StarCruiser，不要小看那錐形的水晶鏡面，牠可是嵌合而非黏黏結合的結構，也確保了錶款的防水性，光錶殼就由53枚零件組合而成。



1.錶款背面。2.陶瓷滾珠軸承的顯示儀，運作顯示著錶款正面的時間。3.錐形視窗為一體成形，上方平蓋則以金屬嵌合下方的錐形視窗。4.正面「裸露」的機芯正面，展現刷機芯細節的完成度。

MB&F
MH03 Side Winder

材質：18K玫瑰金材質，另有鈦金屬、白金材質可供選擇
尺寸：47x50x16mm
機芯：自動上鏈
振頻：28,800次／每小時
功能：日夜、日期、時、分顯示
特點：以GP自動盤與輪系基礎，由Jean-Marc Wiedemrecht/Agenhöft I 結合3D立體機芯結構
限量：有限定數量生產



垂直構成的MH03 Side-Winder，錶殼部件高達57枚。

MB&F就是一個我與朋友共同創作設計夢想的品牌。每一個朋友都有他們的專業，也有他們自己的私人工作室，有專製機芯的、有專製指針、有專門製作鏡面和錶殼的，每一個人都有自己頂尖的專業技術，如果沒有這些人與我共同合作，我也只是一個年輕龐克，空有瘋狂的夢想而永遠無法實現它。這些製作了多少傑出作品的無名英雄從來沒被人提起過姓名，所以我用我的方式在此——感謝這些人。他們用比他人更嚴苛高端的方式在製作我的創作，因為這些作品都有太多瘋狂且前所未有的結構，尤其是聽到他們的名字會被曝光，他們馬上說道：「要放我名字嗎？那一定得照我的方式來。」於是他們都花上十倍以上的精力為我製作錶款。這也是所有人見到我們的作品時，都驚嘆那些結構，那些裝飾完工細節，機芯、錶殼每一個小地方都如此精緻細膩。

獨家曝光三號作品

當所有的人都在喧嘩時，我們寧願保持安靜，所以我們節省行銷廣告費用，讓產品自己說話。MH03是我們的三號作品，有人說它長得像泰迪熊，也有人說它長得貓頭鷹，但就是不像一只錶。不過我只想發表一個用不尋常訴說時間的方式，也希望看到時間的同時也看到機芯的趣味。我也想要完成一個孩童的夢想，所以MH03的設計反應到我小時候看的一部卡通片，那裡頭的太空船就是長得這個樣子。那些錐形的視窗，從側面可以看見時間，從正面可以看到自動盤擺動與特殊的大型日期顯示。對我來說，這又是另一個夢想的實現，而更重要的是，這世界上有人跟我做著相同的夢。★