

MB&F HOROLOGICAL MACHINE NO2-SV (SAPPHIRE VISION)

ARTE RADICAL

En 2009, Jean-Marc Wiederrecht ganó el Gran Premio de la relojería (que se otorga en Ginebra cada año) por su Opus 9, que diseñó para Harry Winston. Invitado por Max Büsser para participar en la creación de una edición limitada, Wiederrecht decidió construir un modelo que mostrara con facilidad el total de sus 349 componentes. El resultado es una pieza hecha con una caja de cristal de zafiro y fondo de titanio, que utiliza un oscilador y un tren de engranes de Girard-Perregaux como base. La caja tridimensional, compuesta por 120 piezas de cristal de zafiro, tiene tratamiento antirreflejante y está decorada con ocho tornillos de montaje. El rotor, azulado, es de oro de 22 quilates. La carátula derecha muestra las horas saltantes y los minutos retrógrados concéntricos, y la de la izquierda exhibe un fechador retrógrado y las fases de la luna de los dos hemisferios. La edición está limitada a 25 piezas. ★

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

Movimiento Automático,

con tren de engranes de Girard-Perregaux

Caja Zafiro con titanio

Dimensiones 59 x 38 x 13 mm

Correa Cocodrilo



PREMIO AL MEJOR
DISEÑO

...

Horological Machine No. 3,
de MB&F

El Horological Machine No. 3 es un reloj que, según MB&F, existe tan lejos de las actuales referencias de medición del tiempo que puede causar sobrecarga sensorial; ninguna descripción de esta pieza podría capturar su esencia con mayor precisión. Encarnación de la fascinación hipnótica que el arte relojero aún ejerce en nuestro mundo, el Horological Machine No. 3 es una prueba de que, cuando el arte y la ciencia de fabricación de relojes se combinan con ingenio, todas las fronteras se diluyen.

