



#### 'HM2-SV'

**CAJA:** Zafiro y titanio.  
59 x 38 x 13 mm.

**MOVIMIENTO:** Mecánico de carga automática. Diseñado por Jean-Marc Wiedrecht. 28.800 a/h. 34,9 piezas.

**FUNCIONES:** Horas saltantes y minutos retrógrados concéntricos. Fecha retrógrada y fases lunares bi-hemisferio.

**ESFERA:** Zafiro con discos en azul metálico.

**HERMETICIDAD:** 30 m.

**PULSERA:** Cocodrilo cosido a mano. Hebilla plegable.

**EDICIÓN:** Limitada a 25 piezas.

**PRECIO:** C. P. V.

No son pocos los motivos que tiene *Christophe Claret* para celebrar su 20 aniversario y brindar por su independencia. Por eso desea hacer un regalo a sus incondicionales y presenta el 'DualTow', un cronógrafo que une la soltura con que domina la mecánica con un exterior para nada convencional. Si del 'DualTow' lo primero que reclama la atención son las dos originales bandas que, a izquierda y derecha, ofrecen las horas y los minutos, el interior del cronógrafo con tourbillon dejará boquiabierto a los coleccionistas más exigentes. El movimiento de cuerda manual trabaja a través de una triple estructura de engranajes planetarios. Esta libre interpretación del 'DualTow', se acompaña de un mecanismo musical,

que avisa del cambio de posición en el cronógrafo. Con este regalo de aniversario, *Christophe Claret* firma por otros 20 años más de independencia.

#### MB&F

La naturaleza indómita y pura de *MB&F* ha engendrado esta vez el 'Horological Machine N°2-SV'. Esta rara avis de la relojería posee las mejores cualidades del zafiro. Impasible a las altas temperaturas, su nula porosidad y la resistencia a las rayaduras, únicamente superada por la del diamante, lo convierten en un material muy deseado por *MB&F*. La dificultad de doma y pulido del zafiro no constituyó un desánimo para la original firma: la transparencia del cris-

tal, de 3,6 mm. de grosor, convierte las dos mitades de la caja del 'Horological Machine N°2-SV' en un patio de recreo para la luz, con sus desniveles, huecos, ventanillas y recovecos. Ambas planchas transparentes quedan selladas gracias a ocho tornillos y un canal de unión, de color azul. Con el titanio se completan los materiales empleados en la caja de 59 x 38 x 13 mm.

El cristal de zafiro moldea también los discos de la doble carátula, símbolo ya de la firma fundada por Max Büsser. En la esfera izquierda se ordenan la fecha retrógrada y las fases de la luna de ambos hemisferios. La esfera derecha se reserva para las horas saltantes y los minutos retrógrados concéntricos.