

MB&F

ساعات لمحبي جمع التحف الفنية

ترتكز فلسفة MB&F على الفكر الابداعي للفنانين وصناع الساعات المستقلين وعلى مواهبهم لانتاج تحف فنية تتحدى الزمن. لذلك، تعتبر MB&F قبل اي شيء آخر مغامرة انسانية مستمرة منذ ١٥ سنة، انضم اليها منذ نحو ٧ سنوات المدير العام لشركة ساعات هاري وينستون ماكسميليان بوسر.

اراد بوسر ابتكار ماركة تهدف الى صناعة ساعات لجامعي التحف الفنية ومحبي الساعات، فأنشأ شركة ماكسميليان بوسر واصدقاؤه، أي MB&F، ليجد فيها كل فرد عالمه الخاص. وهكذا، عام ٢٠٠٥، نقل بوسر شركته من الحلم الى الواقع. وهذه نظرة سريعة على أجمل ما اضافته MB&F من تحف فنية ميكانيكية الى عالم الساعات.



ماكسميليان بوسر



Horological Machine No2



Horological Machine No1

اليسار، بينما تم تعبئة برميل الزنميرك في الجهة اليمنى من التاج مباشرة. ويفضل هذه التقنية جرى تخفيض عزم التدوير لكل زنميرك رئيسي، ما أدى الى الحد من الإحتكاك، وتحسين الأداء بشكل مشاؤ وزيادة أمد آنية الحركة، والإبقاء على احتياطي هائل للطاقة لمدة ٧ أيام. بشكل توريبون الدقيقة الواحدة المركزي آلية معقدة بما فيه الكفاية عند تثبيته في موقعه الإعتيادي، أي بمستوى العيناء داخل آلية الحركة.

وتتوفر HM1 بمخلب متشعب مصمم طبقاً لرغبة الزبون، وتشتمل العلبة الخاصة بتقديم الساعة على حزام إضافي من جلد التمساح الأميركي مع أزرع مثبت جزء منه داخل الجلد، وعلى مفك براغ دينامو-متريك. ويمكن طلب حقيبة من الفلانييل المخطط بلقوب مصنوعة من جلد ETRO لحمل علبة تقديم الساعة المصنوعة من خشب الـ Wengé والجلد.

طيران طويلة. وقد امضى مصمم الساعة اريك جيرو مئات الساعات في دراسة المخططات التي وضعها بوسر للتصميم الثلاثي الأبعاد، وبدأ مهندس آنية الحركة لوران بيسي عملية تحويل الرسوم الخاصة بالمفهوم الجذري الجديد إلى حقيقة ملموسة. وفي هذه الساعة، تسيطر براميل الزنميرك الرئيسية الأربعة على تصميم تاج الساعة. ويعمل الدوار مباشرة على تعبئة برميل الزنميرك لجهة

تشتمل الساعة الميكانيكية Horological Machine No1 على آنية حركة أصلية وتصميم جذري قوامه ٣٧٦ قطعة فيما يبلغ عدد أحجارها الكريمة الوبطيقية ٨١ حجر روبي وسوف يتم إنتاج ٢٠ قطعة منها سنويا خلال السنوات الثلاث المقبلة. انها ساعة ثلاثية الأبعاد وأصلية بالكامل تعرض الساعات والدقائق على موائء منفصلة. وقد بلور فكرة الساعة المدير السابق لدار هاري وينستون ماكسميليان بوسر عام ٢٠٠٢ خلال رحلة

الايوتوماتيكي الرائد بنظام Hakken المضاعف الذي تعتمد أم بي أند أف، صنعت إحدى الشفرات الذهبية (٢٢ قيراطاً) بحافة حادة بقياس ٠,٢ ملم فقط وهو بعد تخطى حدود الآلات الدقيقة. من جهة ثانية، توّفر كلا من الفتحات المزودة، نظرة مختلفة عن الوقت، ففي الجهة اليمنى، تظهر وثبة الساعات والدقائق الرجعية المركزة الوقت عن كلب، بينما تُظهر الجهة اليسرى التاريخ الرجعي ومرحلة القمر في نصفي الكرة الارضية.

مركزة، تاريخاً رجعيًا، مرحلة القمر في نصفي الكرة الأرضية والتفافاً تلقائياً. وهي تضم آلة قياس الزمن أكثر من ٤٥٠ عنصراً مكوناً لإطارها وآليتها، الأمر الذي يجعل منها آلة متطورة مميزة؛ بيد أنه على الرغم من تعقيدها فقد صممت هذه الساعة لتوفير وظيفة بسيطة وخالية من المشاكل. وصنعت المعدات الخاصة بألية HM2 عبر استخدام تكنولوجيا Mimotecs UV-LIGA والحصول على فاعلية قصوى لجهاز الدوار

تعرف هذه الساعة اختصاراً بـ(HM2) وهي ساعة معصم شاملة صُممت ونفذت لتكون جهازاً ثلاثي الأبعاد لضبط الوقت. وقد وضع وظائف ورموز هذه الساعة كبير صانعي الساعات جان مارك وينديرش، الذي طور الهندسة المطلوبة للآلية ذات التقنية العالية بما يتلائم ويكفل الشكل الراديكالي للإطار. وتعتبر هذه الساعة الميكانيكية الأولى في العالم كونها تقدم وثبة فورية للساعة، دقائق رجعية