

# Maximilian Büsser

Özgün mekanizmalarıyla kısa sürede üne kavuşan bir saat tasarımcısı



**U**zun süre Jaeger-LeCoultre'ün ürün müdürlüğünü yapan Maximilian Büsser henüz 31 yaşındayken Harry Winston saatlerinden sorumlu genel müdür oldu. Görevde bulunduğu yedi yıl içerisinde Harry Winston Rare Timepieces yüzde 900 büyüme kaydetti. 2005 yılında kendi markası MB&F'i yaratan tasarımcı o günden beri sekiz kişilik ekibiyle çocukluk hayallerini gerçekleştiriyor. "Ben saati zamanı göstermekten çok, ona şekil veren bir makine olarak hayal ediyorum" diyen Büsser tasarımlarını yaratırken kendi çocukluğundan ilham alıyor. "Okuldan sonra odamda maket uçaklarım ve savaş gemilerimle dünyayı kurtarırdım. O günlerde hayal ettiğim her şey bugün yarattığım saatleri oluşturdu." Ama Büsser'in tutkunu olduğu tek makine saat değil. Aynı zamanda klasik otomobillere meraklı olan tasarımcı sahip olduğu otomobilleri ve yarış deneyimlerini *Robb Report*'a anlattı. —burcu sever

## Klasik otomobillere ilginiz nasıl başladı?

Çocukluğumdan beri otomobil tutkunu olduğumu söyleyebilirim. Hatta 18 yaşına gelene kadar otomobil tasarımcısı olmayı istiyordum. Hayatım farklı bir alanda ilerledi ama otomobil tutkum hep devam etti. Kaliteli otomobiller kaliteli saatlere benzer. Her ikisi de yaratıcısının ruhunu taşıyan birer sanat eseridir. Mekanizmalardaki her detay markanın karakterini tamamlar. Yeni spor otomobillerin yüksek seviyede verimli makineler olduğu bir gerçek ama detaylarda yaratıcıyı yansıtan ruhun eksik olduğunu hissediyorum. Görüntüleri, sürüş keyfi ve performansları birbirlerinin aynı. Bu yüzden klasik otomobilleri daha değerli buluyorum.

## Kaç klasik otomobiliniz var?

Şimdilik sadece tek bir otomobilim var. Pist yarışları için üretilen bir Porsche 964 RSR. Ayrıca dokuz yıl önce modern olmasına rağmen eski yöntemlerle yapılan bir TVR Griffith 500 aldım. Bu otomobili her kullandığımda hiçbir modern otomobilden almadığım kadar keyif alıyorum. Bana yaşadığımı hissettiriyor.

## Klasik otomobil yarışlarına katılıyor musunuz?

Porsche ile yarışlara katılmayı denedim ama bu konuda daha çok deneyim ve çok çalışmam gerektiğini biliyorum.

Son olarak Fransa'daki iki eski Formula 1 pisti olan Dijon ve Le Castellet'de yarıştım. Klasik otomobil kullanmak yeni otomobil kullanmaktan çok daha farklı çünkü sizi yolda tutacak bir elektronik sistemleri yok.

## Hiç kaza yaptınız mı?

Bir kez. Çok korkutucuydu. Formula 1'in en hızlı yarışlarından biri olan Dijon'da son sürat bir tepeyi aşmaya çalışıyordum. Acemi bir pilottum. Bu yüzden biraz gergindim ve ayağım bir anlığına gaz pedalından kaydı. Saatte 150 km hızla otomobil kendi etrafında 90 derecelik ani bir dönüş yaptı. Şanslıydım ve duvara çarpmamaya birkaç santim kala durabildim. Çarpsaydım çok kötü şeyler olabilirdi.

## Klasik otomobilinizi en çok nerede kullanmayı seviyorsunuz?

Bresse gibi daha küçük ve tekniğimi geliştirebileceğim pistleri sürüş açısından çok daha keyifli buluyorum. Aynı zamanda daha da güvenli.

## Lüksü nasıl tanımlarsınız? İşinizin yıllar içinde size sağladığı en büyük lüks nedir?

Lüks özgürlük demek. Özgür düşünceler, kelimeler ve yaratıcılık... İşim bana özgürlük ve kendimi daha iyi tanıma imkânı verdi. 