

## Horological Machine N.2 **LA GENIALE NOVITÀ DI MB&F**

Dopo aver trascorso anni interi ad apprendere, apprezzare e rispettare le regole dell'industria orologiera, Maximilian Büsser ne ha cambiato gli schemi. La sua ribellione si chiama MB&F, un "laboratorio concettuale" artistico e micro-ingegneristico/micro-meccanico nel quale sono raggruppati professionisti indipendenti del settore dell'orologeria, ogni anno differenti, che creano e realizzano delle "Horological Machines", prodotti estremamente innovativi, quasi radicali.

Le ramificazioni di questo progetto sono molto profonde. Rispettando la tradizione senza esserne troppo vincolato, MB&F agisce come catalizzatore, fondendo l'alta orologeria alla tecnologia più innovativa e la scultura cinetica tridimensionale d'avanguardia.

Il primo orologio MB&F, Horological Machine N.1, ha scritto il primo capitolo nella storia della rivoluzione. Oggi l'N.2 perpetua la saga. Il personaggio chiave dietro questo nuovo modello è Jean-Marc Wiederrecht. Lui e la sua azienda Agenhor sono leader mondiali per i movimenti retrograde e saltarello, e Büsser ha concepito le funzioni di HM2 in modo specifico per "approfittare" di queste capacità. Il risultato è un movimento studiato per adattarsi in modo coerente e olistico alla cassa anticonformista. Questa con le sue anse strutturali, l'oblò serrato da viti passanti e un dispositivo di sicurezza a slitta per la corona, è così complessa (per la sua costruzione sono stati necessari oltre 100 componenti) che poteva essere sviluppata solo con un innovativo metodo modulare ispirato al gioco del Meccano di Maximilian Büsser. Il risultato è una macchina high-tech del XXI secolo, dove la qualità e la lavorazione a mano delle esclusive finiture offrono un bell'esempio di tradizionale arte orologiera. La principale sfida tecnica nello sviluppare il movimento è stata quella di assicurare che l'ora saltante funzionasse istantaneamente e simultaneamente quando la lancetta retrograde dei minuti tornava indietro da 60 a 0. E tutto questo senza eccessivo dispendio di energia. Il metodo tradizionale di attivazione delle indicazioni dell'ora saltante è quello di immagazzinare energia nei minuti precedenti al cambio per azionare il salto; comunque, durante il tempo necessario per l'accumulo di questa energia, una certa quantità viene presa dal bilanciere con conseguenziale diminuzione della sua amplitudine e quindi della precisione di marcia. La soluzione di Wiederrecht è semplice e brillante al tempo stesso: ha infatti concepito un ingegnoso dispositivo grazie al quale una chiocciola posizionata sul meccanismo dei minuti aziona la stella delle ore nell'istante in cui i minuti tornano a zero e provoca il salto dell'ora. L'azione è istantanea e dal momento che viene alimentata dall'energia dei minuti che tornano a zero questa operazione non ha virtualmente alcun effetto sulla precisione del bilanciere. Semplice e geniale, come dovrebbero essere tutti i pezzi di alta orologeria.



*L'Horological Machine N. 2 è la nuova creazione della MB&F*



*Le funzioni del movimento meccanico a carica automatica (su una base Girard-Perregaux) sono state concepite e sviluppate da Jean-Marc Wiederrecht/Agenhor*

