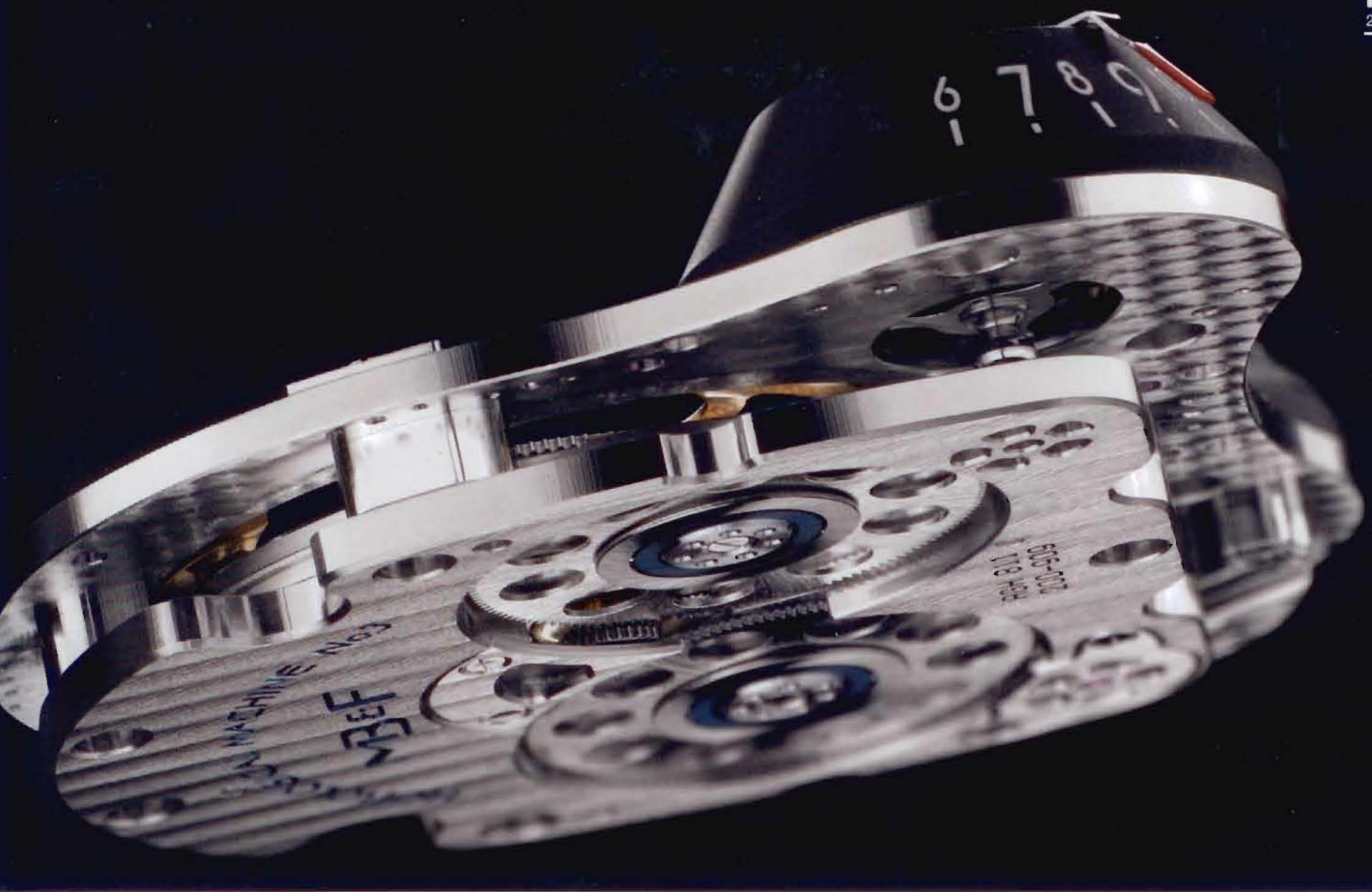


# BREAKTHROUGH

Text : Simon Shia / photo : pLUCK







## 時分各行各路

### MB&F HM3

之前已報導過 Max Busser 的新作 HM3，今次到日內瓦便親眼看真表。把表底翻轉來裝嵌，在表面便已經看到那個自動擺陀和擺輪，表面只有日曆顯示。時和分變成一對凸眼金魚的眼睛分別有自己獨立的 dial。可以是左面小時，右面分鐘；也可以上面分鐘，下面小時。其實顯示方式都是行針的，時針每24小時轉一圈，所以可以同時備日夜顯示。分針則每兩小時轉一圈。造型是奇特的，奈何讀數固定，12小時的讀數分布在180度的弧形視窗上，由6:00至6:00，換言7:5:00、6:00和7:00的時間，指針在弧形視窗兩旁，閱讀時間是有點困難的。如果是上下 dial 的話，小時的 dial 也會擋著分鐘的 dial，那就更難看時間了。



Eric Giroud



Max Busser



Jean-Marc Wiederrecht



Starcruiser in pink gold & titanium (25 pieces)



Starcruiser in white gold & titanium (25 pieces)



Sidewinder in pink gold & titanium (25 pieces)



Sidewinder in white gold & titanium (25 pieces)



不過買表都不是為了看時間。喜歡

MB&F的都無非是為了那古靈精怪的創意。

Max Busser是掌舵人，他還需要兩個左右

手去幫他把構想實現出來，品牌的名稱本

來就是Max和他的朋友，得高手拔刀襄

助，這份友誼可比腕表的造型和功能更有

意義。負責機芯的是Jean-Marc

Wiederrecht，去年日內瓦製表大獎首設的

「最佳製表大師」，第一個獲表揚的就是

他。以芝柏的機芯來改造，新機芯由超過

304塊零件組成，36顆寶石軸承，擺頻每

小時28,800次。利用滾珠軸承去把動力傳

送到時分針，比傳統的齒輪省力很多。另

外，呈雙月啞鈴的擺陀其實是一端比一端

厚的，這樣才會一重一輕，這樣才會擺。

腕表其實在很多細節上都花了很多心思，

不懂得表的是不懂得欣賞的。

而負責外型設計的是Eric Giroud，他

跟Max Busser合作無間，過去的HM 1和

HM2也是由他操刀。雖然閱讀時間不是太

方便，但造型實在是很有趣的，尤其欣賞

他們想出兩種不同位置裝配表耳的構思，

這也實在是破天荒的。兩個時分針平排的

叫Starcruiser，一上一下的叫

Sidewinder。雖然一上一下的Sidewinder

是較難閱讀分鐘，但戴在手上，我覺得比

Starcruiser更好看。另外要造出那兩個塔

形dial的弧形水晶玻璃也是要排除萬難的。

47mm x 50mm x 16mm的表殼，由超過50

塊零件組成，有白金加鈦金屬和粉紅金配

鈦金屬兩個款式。因為由重金屬加輕金屬

合製，所以雖然腕表一點也不細，但又一

點也不重，也不致於太輕。這些細節也是

要親自把表戴過在腕上才感受得到的。

想買的話要直接聯絡Max，我們也可

以代勞。他們也打算來港，希望今年年底

吧。兩款不同材質，兩款不同造型，合共

四個型號，各限量25枚，七萬四千多瑞郎

的定價，折合港幣50萬不用，快點買吧。