



Texte :  
Désirée Mitterrand

Photographies :  
droits réservés

# Les sculptures mécaniques de Maximilian Büsser

*Véritables ovnis au sein du monde horloger les montres MB&F évoquent davantage les sculptures contemporaines que les clepsydres égyptiennes. Alliant haute technologie et créativité les garde-temps de Maximilian Büsser n'ont certainement pas fini de nous étonner.*

Après l'obtention d'un diplôme en microtechnique à l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne en 1991, Maximilian Büsser accède, chez Jaeger LeCoultre, au poste de responsable produit et responsable ventes et marketing pour l'Europe. C'est au sein de cette Manufacture qu'il développe sa passion pour la belle horlogerie. Quelques années plus tard, à tout juste 31 ans, il est nommé Directeur Général de Harry Winston Timepieces, une petite entité qu'il transforme en grande marque de haute horlogerie. En 2005, Maximilian Büsser réalise son rêve

et crée à Genève le premier Label créatif en haute-horlogerie : MB&F pour «Maximilian Büsser & Friends» dans lequel il est désormais associé avec Serge Krikhoff. La marque se consacre au développement de concepts horlogers radicaux au sein de petits groupes extrêmement créatifs composés de personnes avec lesquelles Maximilian Büsser aime collaborer.

MB&F a présenté sa première réalisation, l'Horological Machine N° 1 (HM1) en 2006, suivie par la HM2 en 2007 et la HM3 en 2008. Cette dernière balaie toutes les références

habituelles horlogères et prône une totale originalité allée à une grande complexité technique. Ainsi, le mouvement inversé apparaît sur le haut de la montre avec son mystérieux rotor «astéro-hache» en or massif véritable emblème de la marque. Un challenge relevé avec brio par Jean-Marc Wiederrecht qui a su transposer dans la réalité les conceptions et les dessins de Maximilian Büsser et du designer Eric Giroud. Ainsi, deux cônes tridimensionnels en saphir affichent les heures et les minutes, le premier étant surmonté d'une indication jour/nuit. Afin de satisfaire les exigences toujours plus grandes

des véritables amateurs de haute horlogerie, l'Horological Machine N°3 existe en deux versions baptisées Sidewinder et Starcruiser. Sur la première les cônes sont placés perpendiculairement au bras tandis que sur la seconde ils sont situés dans son alignement.

Amoureux des belles mécaniques et vivant son métier comme un art, gageons que Maximilian Büsser et ses « friends » nous réservent d'autres belles surprises dans les années à venir.

[www.mbandf.com](http://www.mbandf.com)