

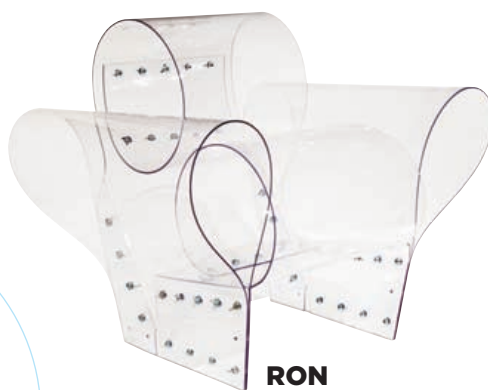
# NADA QUE OCULTAR

*La esencia queda al descubierto en objetos cuya mejor arma es la maestría tecnológica y el diseño. Huir de los artificios es su forma de demostrarlo*

TEXTO LAURA GONZÁLEZ DE ARTAZA



**E**l secreto mejor guardado no es el que está escondido, sino el que todo lo revela. Maximilian Büsser lo sabe bien, por eso en la quinta reinterpretación de su *Horological Machine N°2*, la apuesta reside en el cristal de zafiro. Se trata de un *open-face* revolucionario, no sólo porque permite la visión del mecanismo interno a través de las carátulas, sino a través de toda la caja. Por delante, y por detrás, ya que el fondo también es de zafiro, material sólo superado en dureza por el diamante. El *Sapphire Vision* permite disfrutar de los 349 componentes que integran este reloj, 120 de ellos pertenecientes a la caja únicamente. La transparencia absoluta, o casi, muestra una solidez aplastante de argumentos técnicos y estéticos que abarca todos los ámbitos del diseño. 🌐



**MB&F**  
*Horological Machine N°2-SV*

Automático, calibre J-M Wiedemann/GP, 28,800 alt/h, 44 rubíes, 349 comp. Fecha retrógrada y fases lunares bihemisféricas en la carátula izquierda, en la otra horas saltantes y minutos concéntricos retrógrados. Caja de titanio y cristal de zafiro, 59 x 38 mm. Carátula de zafiro con discos azul metálico. Sólo 25 piezas.

**RON ARAD**  
*Well Transparent Chair*

El artista israelí reinventa este año su famosa *Well Tempered Chair* de 1986, sólo que en lugar de acero utiliza láminas de policarbonato dobladas y atornilladas a presión. Principios de arquitectura básica aplicadas al art-diseño en muebles en tan sólo cien piezas numeradas y firmadas.



**FERGUSON HILL**

*FH007*

Retro-plasticidad. El espíritu de las bocinas de los antiguos fonógrafos se apodera de este pequeño sistema de audio realizado en policarbonato transparente y amplificador incluido. Compatible con computadora, mp3, televisión y cualquier otro reproductor de sonido.

**NOTTAGE DESIGN**

*G1*

No más dudas sobre si entró la bola correcta en el agujero indicado. Esta mesa de billar de última generación cuenta con un material patentado llamado Vitrik, colocado sobre 15 mm de cristal templado. Permite alcanzar la velocidad de rodaje que se logra sobre la tela de las mesas tradicionales y es entre 4 y 6 veces más resistente que el cristal común.



**SANTAMBROGIOMILANO**

*Simplicity*

Desnudez máxima en lo más íntimo: el hogar. Los italianos Carlo Santambrogio y Ennio Arosio se unieron para crear viviendas cuya belleza resida en su pureza. Desde los muebles a las paredes, todo está hecho de cristal extraclaro, templado y estratificado, llamado *Diamant*, con un grosor de 30 mm.



**KARTELL**

*Bourgie*

La irónica conjunción del barroco y el plástico dan vida a esta singular lámpara diseñada por Ferruccio Laviani. Convertida en un icono gracias al policarbonato traslúcido, su pantalla de estilo plisado juega a crear efectos de reflejos con la luz.



**CLEAR BLUE HAWAII**

*Molokini*

Ya no hace falta sumergirse en las aguas de los arrecifes para conocer sus enigmas. Este kayak para dos personas permite ver hasta una profundidad de más de 22 metros en días claros y mar tranquilo. Está realizado con el mismo policarbonato usado en los cristales antibalas.