

# Mecánica y compromiso

LA ALIANZA ENTRE LA MAGIA RELOJERA DE MB&F Y LA CRÍTICA ESCULTURAL DE SAGE VAUGHN CREA UNA EDICIÓN ÚNICA DEL HM2 PARA PALIAR LA DISTROFIA MUSCULAR EN LOS NIÑOS

**S**u movimiento no puede escapar, aunque así lo pareciera. Un alambre espinado en azul oscuro reprime la necesidad de volar. El calibre del Horological Machine N°2 de Maximilian Büsler & Friends se fusiona con la mariposa semi-escondida diseñada por el artista estadounidense Sage Vaughn. Ambos interpretan una misma nota de denuncia lírica. Dicen cosas

Hablan de la subasta Only Watch que se celebrará en Mónaco el 24 de septiembre y en la que participarán. Disertan sobre los niños con distrofia muscular a los que se dedicarán los fondos recaudados. Por eso, al corazón del reloj (y su mariposa) se le impide elevarse. El sufrimiento de la infancia condenada a una silla de ruedas inspira este poema mecánico.

Büsler, por otro lado, ya tiene acostumbrada a la audiencia a joyas como ésta. No se espera otra cosa de él tras el lanzamiento de su Horological Machine N°1 en 2006, de la HM2 al año siguiente y de maravillarse en esta temporada con su HM3. Piezas inspiradas en las ensueños del autor cuando lee a Julio Verne o se regocija con las aventuras de los robots *anime*.

La edición única *MB&F y Sage Vaughn HM2 Only Watch* se presenta, de hecho, en la caja más compleja realizada con un centenar de componentes en oro blanco y titanio. Dentro palpita, con un cúmulo de funciones, el movimiento diseñado por Jean-Marc Wiederrecht (coproductor del *Opus 9*), regulado por un oscilador Girard-Perregaux y alimentado por un rotor de oro teñido en azul. En la carátula izquierda, un fechador retrógrado y fases lunares. En la derecha, horas saltantes y minutos concéntricos y retrógrados. Poesía compleja y solidaria ●



## Alambre con mensaje

Los filamentos de oro violáceo diseñados por el artista estadounidense Sage Vaughn simbolizan la enfermedad que aprisiona el cuerpo. La mariposa, de oro azulado, refleja la inocencia de la infancia.



**Automático | Horas saltantes | Fecha y minutos retrógrados | Oro/titanio | 439 pzas. | 59 mm**

**Mecánica compuesta.** La forma de la caja del HM2 Only Watch, con más de 100 componentes, condiciona al conjunto que se desdobra en dos carátulas para un mismo movimiento de J-M Wiederrecht. Dos platillos volantes que surgen de la ruca madreza. Dimensiones portátiles, de 59 x 38 mm, y el arte comprometido de Sage Vaughn.

# RELOJ CONCEPTO



1

## CHRISTOPHE CLARET DUAL TOW

### Por qué:

Christophe Claret celebra su 20 aniversario derrochando alardes de ideas. El Dual Tow aborda viejas funciones con inéditos planteamientos: horas y minutos en dos cintas de caucho deslizantes; un cronógrafo monopulsador de engranaje planetario con una sonería para marcar sus funciones y un tourbillon. La distribución de los elementos también da pie a la reflexión.

### Datos técnicos:

**Movimiento:** Manual, tourbillon a las 6 h; 582 partes, 50 h de marcha, 21.600 alt/h, 73 rubies. **Funciones:** Horas y minutos desplegados en bandas; cronógrafo monopulsador con dispositivo planetario y sonería. **Caja:** Rectangular, 42,7 x 48,2 mm, corona dinamométrica y monopulsador, 30 m. **Carátula:** Open face con módulos del cronógrafo, el tourbillon y la doble cinta de horas y minutos visibles. **Correa:** Cocodrilo.

2

## GREUBEL FORSEY INVENTION PIECE N° 3

### Por qué:

Partiendo del principio de las horas y minutos periféricos creados en la Invention Piece N° 1, Greubel Forsey separa estas funciones ahora del tourbillon inclinado de 24 segundos. Una pieza tan clásica en su look como original en su arquitectura de funciones. El mensaje grabado en las platinas es todo un detalle. Aquí, la realidad imita al arte.

### Datos técnicos:

**Movimiento:** Manual, tourbillon inclinado a las 8 h con una rotación cada 24 segundos, 370 partes, 21.600 alt/h, 72 h de marcha, volante con inercia variable. **Funciones:** Indicador de 24 horas y minutos rotatorios; pequeño segundero, reserva de marcha. **Caja:** Oro rojo con cristal de zafiro asimétrico convexo, 43,5 mm, ventana lateral, hermético hasta 30 metros. **Carátula:** Horas, minutos en triángulo, mensaje de los relojeros grabado en platinas. **Correa:** Cocodrilo.

3

## MB&F HOROLOGICAL MACHINE N° 3

### Por qué:

Desde que Maximilian Büsser abriera la lectura del tiempo a una nueva era conceptual con la serie Opus en Harry Winston, la emoción inspira a la mecánica en un alarde de búsqueda formal en todas sus creaciones. El Horological Machine N° 3 es su último artefacto. Tan perturbador como los anteriores, pero ahora tridimensional. En esta pieza nada está donde se supone.

### Datos técnicos:

**Movimiento:** Automático, tridimensional, engranaje y órgano regulador Girard-Perregaux, 28.800 alt/h, rotor de carga misterioso, 304 partes, 36 rubies. **Funciones:** Hora e indicación día/noche en el primer cono, minutos en el segundo cono, fecha alrededor del movimiento. **Caja:** Corona atornillada, 47 x 50 x 16 mm, sin asas. **Carátula:** Abierta. **Versiónes:** Starcruiser (conos alineados al brazo), SideWinder (conos perpendiculares al brazo).



2



3

LOS  
RELOJES  
DEL AÑO  
PREMIOS  
TIEMPO  
9