

Трёхмерная модель механизма часов Horological Machine No. 1.



# Horological Machine No. 1



Максимилиан Бюссер.

Это была одна из наиболее интригующих новинок конца 2006 года. Максимилиан Бюссер, в прошлом глава часового подразделения компании Harry Winston, ушёл с этого поста, чтобы попытаться создать свою собственную часовую марку. И сделать это он решил вместе со своими друзьями, потому назвал её Max Büsser & Friends — MB&F. Бюссер, много и плодотворно работавший с лучшими независимыми часовыми мастерами Швейцарии над проек-

Механизм часов Horological Machine No.1 — возможно, самый сложный, изготовленный в виде восьмёрки.



том “Опус” для Harry Winston, заручился, в том числе, и их поддержкой. Для разработки первого номера “Машины времени” он привлёк Лорана Бесса и Питера Слик-Мари́на (последнему не пришлось сделать “Опус”, его турбийон прошёл в “обычную” коллекцию Harry Winston).

Что можно было ожидать от Максимилиана Бюссера? “Опуса”. Мы его и получили. Horological Machine No.1 представляет собой часы необычной “восьмёрочной” формы с расположенными по образцу “регулятора” стрелками и ротором турбийона в центре. Самое необычное в механизме — наличие четырёх заводных барабанов пониженного натяжения, работающих параллельно. В техническом смысле это наиболее значительное отличие от общепринятых тенденций в конструировании механизмов. Сейчас заводные барабаны принято ставить последовательно, увеличивая запас хода вместе с натяжением. Многие производители обходят вопросы по этому поводу, но чем выше натяжение, тем быстрее износ деталей, особенно тех, что снимают энергию с барабана. Питер Слик-Марин в часах НМ1 сделал новый вариант конструкции, уже использованной им в его первых карманных часах с турбийоном Foundation Watch: ротор турбийона приводится во вращение с разных сторон симметричным усилием.

Два из четырёх заводных барабанов НМ1 заводятся автоматически, два других — от заводной головки. Натяжение всех четырёх выравняется сразу же посредством специальной колёсной системы. Вся конструкция обеспечивает недельный запас хода, а указатель запаса хода находится под минутной стрелкой в правой части циферблата.

Для устройства связи между часовой и минутной стрелками, которые находятся по разные стороны от турбийона в центральной части циферблата, пришлось установить на рубиновых роликах “висящее” центральное колесо. Его легко заметить — оно окружает турбийон и его поверхность зеркально отполирована. Как и стальные детали ротора турбийона. Изготовление механизма Максимилиан Бюссер поручил компании Dimier 1738, которой предстоит изготовить сотню экземпляров — именно таким количеством ограничен выпуск Horological Machine No.1 в ближайшие три года. Пока эти часы будут предлагаться в двух вариантах: с корпусом из розового либо белого золота, и ничто не мешает Максимилиану Бюссеру предпринять “довыпуск” платиновой “Машины времени”, или, страшно представить, титановой.



Часы Horological Machine No.1 фирмы MB&F.  
Розовое золото, габариты корпуса 64 x 49 x 14 мм.  
Механизм с автоматическим заводом, турбийоном  
и четырьмя функционирующими параллельно  
заводными барабанами, семидневный запас хода,  
376 деталей, в том числе 81 камень. Частота  
баланса 28'800 полуколебаний в час.

