



Maximilian Büsler

1967年生
瑞士聯邦技術學院微型科技工程學碩士
1990年擔任積家錶資深管理人員
1998年擔任Harry Winston Rare Timepieces
董事總經理
2005年自創MB&F品牌

MB&F品牌創辦人

Maximilian Büsser

兒時記憶的精彩呈現

撰文：黃筱慧

「我的創作沒有規範、沒有上限、更沒有約制，唯一的條件是這款錶必須符合獨一無二，且前所未見。」MB&F品牌創辦人Maximilian Büsser表示：「事實上，我在發想時並沒有特別依據，直到作品出來，才發現原來它有點像孩提時代的玩具。其靈感可能是飛天戰神，又或者是電影星際大戰中的戰艦，但這些都不是刻意的。」的確，MB&F手錶的視覺張力很強，只要一眼就能感受到它的原創性。創業作品Horological Machine No.1腕錶在2006年初次亮相時，就獲得鐘錶玩家激賞。接下來的HM2和最近的系列第三款腕錶Horological Machine No.3，那份震撼力依舊強勁。

Horological Machine No.3最醒目的部份是兩個圓錐狀時間視窗，外型類似星際戰艦的雙艦橋，運用紅色線型指示與數字轉盤，各自顯示時與分，帶點飛行儀器的味道。另外的半圓形盤外圍為日期窗，中央則是金色戰斧型的自動盤，沒錯，那是一枚前後顛倒的機芯。Maximilian Büsser說：「我的目的很單純，想欣賞機芯之美必須翻轉到錶背，太麻煩了，何不把機芯基板翻轉到正面。當我丟出想法時，最常接到的回應是，你要怎麼做？通常我自己不見得有具體的想法。

以No.3為例，有整整7個月，我們不停地修改藍圖。不只造型需要反覆修正，背後還牽扯到繁瑣的技術考驗，像大日期盤、圓錐狀時間視窗的動力來自兩只大型高科技陶瓷軸承，還有倒裝機芯的裝置也都得逐一克服。有趣的是，看見成品的第一眼，我內心洋溢著創作的喜悅。但隨之而起的念頭是，誰會戴這款錶？我很感謝收藏家的青睞，因為整個創作過程，我完全以自我為中心，沒有想過如何貼近玩家的喜好。」

正因為有這群支持者，Maximilian Büsser開闢了屬於自己和愛錶人的部落格，內容只討論錶，絕不涉及行銷；另一方面，他也計畫在香港設置MB&F鐘錶博物館，陳列錶款和各項製錶的軟硬體設備，甚至創作團隊的心情故事。Maximilian Büsser坦言：「直到現在還是有不少人，對我主動辭去Harry Winston董事總經理一職感到好奇。但其實原因很簡單，創作令我快樂。從HM No.1的四發條七日動力儲存顯示陀飛輪、HM2的三逆跳雙月相錶，到HM3的倒裝機芯日期錶，每只錶的裝置和設計都無法在鐘錶歷史典籍或其他品牌身上找到一絲的相同之處。我只想做別人沒做過的東西，而要實現這樣的理想，唯有自行創業一途。」

Horological Machine No.3

錶殼有18K白金、鈦金屬或玫瑰金、鈦金屬材質，錶殼尺寸47x50毫米，圓錐小時、分鐘、日夜、日期顯示。

