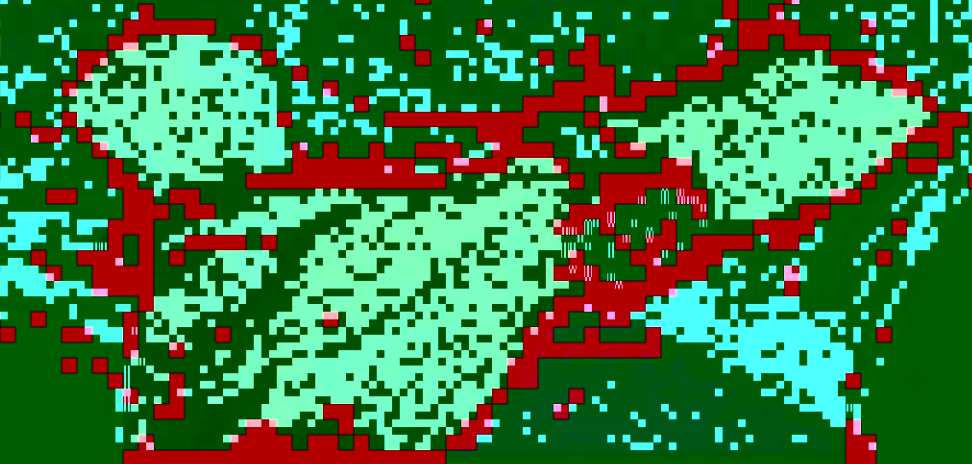


MAXIMIZE YOUR SCORE

1001 Practice Problems
with Answers



1001 Practice Problems
with Answers

Maximilian Busser (แมกซ์มิเลียน บุสเซอร์) คนรุ่นใหม่ไฟแรงที่มีฝีมือในการบริหาร จนได้รับการจัดอันดับให้เป็น 1 ใน 50 บุคคลทรงอิทธิพลของอุตสาหกรรมนาฬิกาสวิส ด้วยความสำเร็จในการกำหนดกลยุทธ์ที่พลิกผันให้ Harry Winston (แฮร์รี วินสตัน) แบรินด์ผู้ผลิตเครื่องประดับอัญมณีสุดหรู ก้าวขึ้นสู่อันดับต้นๆ ในวงการประติษฐานกรรมเวลาชั้นสูงระดับโลก โดยมี Opus (โอปัส) ผลงานภาคต่ออันโดดเด่นเป็นเหมือนแม่เหล็กที่ดึงดูดความสนใจจากสื่อมวลชนและผู้คน

แต่ 'สิ่งที่แน่นอนคือความไม่แน่นอน' เสียงเพรียกของหัวใจที่ปรารถนาจะสร้างสรรค์ผลงานนาฬิกาจักรกลในความฝันของตน จุดให้เขาก้าวออกมาจากแบรนต์ใหญ่ทั้งที่ยังอยู่ในระดับสุดยอด เพื่อก่อตั้งแบรนต์ใหม่กับทีมงานที่มีไฟฝันในแนวทางเดียวกัน ในนาม MB&F (Maximilian Busser & Friends)

เมื่อถามถึงจุดเริ่มต้นของ MB&F ก็ได้รับคำตอบว่า "พอสอนผมว่า 'จงขยันทำงานหนักและเคารพผู้อื่น' หลังจากนั้นที่พ่อแม่เสียชีวิตไปได้ไม่นาน ผมก็เริ่มตั้งคำถามถึงสิ่งที่ผมอยากทำจริงๆ ในชีวิต มากกว่าการที่จะเกาะเก้าอี้ นั่งแท่นเป็น CEO ไปจนตาย คำตอบที่ได้จากการไตร่ตรองคือ ผมอยากสร้างสรรค์นาฬิกาเท่านั้น ตำแหน่งและหน้าที่การงานของผมเป็นที่ไม่พอใจของคนทั่วไปที่มองแค่เปลือกนอกตรงชื่อเสียงและเงินทอง แต่สิ่งมีความจริงไปข้อหนึ่งคือ คุณต้องทำงานหนักมากกว่าที่จะได้มาซึ่งสิ่งเหล่านี้"

"ผมอยากอยู่ในโลกนาฬิกา อยากใช้เวลากับการทำงานที่ตัวเองรัก ผมจึงสร้างบริษัทผลิตนาฬิกาขึ้นมา โดยเป็นการรวมตัวของกลุ่มคนที่อยู่ในวงการเดียวกัน บริษัทเล็ก ๆ แห่งนี้ทำให้ผมพบแรงบันดาลใจและเห็นคุณค่าของการทำงาน ได้ใช้ความสามารถในการสื่อสารกับผู้คน ศึกษาเรียนรู้ข้อมูลใหม่กับเพื่อนฝูงในวงการ และแบ่งปันประสบการณ์กับสุนทรียชนที่เข้าใจในงานศิลปะ นอกจากนี้ยังได้ร่วมงานกับทีมงานที่มีศักยภาพสูง สามารถสร้างสรรค์ผลงานนาฬิกาที่ดีมีคุณภาพได้เช่นเดียวกับบรรดาแบรนต์ใหญ่เงินหนา"

ทุกคนจดจำคุณในฐานะผู้อยู่เบื้องหลังความสำเร็จของยอดผลงานอย่าง Opus III และ V ซึ่งส่งผลให้ Harry Winston ก้าวขึ้นมาอยู่แถวหน้าของวงการ เหตุใดคุณจึงไม่เลือกที่จะสานโครงการ Opus ต่อไป?

เพื่อสร้างสรรค์ผลงานให้ดีขึ้นคุณภาพยิ่งขึ้น นอกจากนี้ เราต้องยอมรับความจริงอย่างหนึ่งว่า Harry Winston ไม่มีต้นทุนทางความคิด นายช่างผู้มีความสามารถ หรือแม้แต่โรงงานผลิตเครื่องฐานในมือ เรามักแค่เงินทุน จึงต้องอาศัยพันธมิตรกลุ่มศิลปินอิสระเท่านั้น

"ดังนั้น เมื่อหันกลับไปมองความสำเร็จที่ผ่านมา และยุทธศาสตร์ที่สร้างความสำเร็จในธุรกิจนาฬิกาให้แบรนต์ ก็พบว่าเราต้องทำควบคู่กันไปทั้งในแง่การตลาด และงานด้านการวิจัยพัฒนานวัตกรรมที่เกิดจากฐานการผลิตของตนเอง แต่ไม่มีใครเห็นด้วยกับความคิดนี้"

WWW ขอให้เขาพูดถึง 'Horological Machine No.1' ผลงานอันดับแรกของ MB&F

"สำหรับผลงานหมายเลข 1 ผมใส่ความเป็นเด็กในตัวผมลงไป ทีมของเรารักเด็กในความสุขสนุกสนาน ผมถือเป็นปรัชญาการทำงานส่วนตัว ที่ให้ศิลปินและช่างประดิษฐ์นาฬิกาสามารถใช้จินตนาการและความสามารถได้อย่างอิสระ ซึ่งทุกคนชอบแนวคิดนี้มาก เพราะรู้สึกสนุกที่ได้ทำงานที่เป็นตัวของตัวเอง ซึ่งผมต้องการผลงานที่มีเอกลักษณ์ ไม่ต้องลอกเลียนจุดเด่นของใครมา จุดมุ่งหมายคือเราได้ทำในสิ่งที่รักก่อนตาย ผมบอกให้ทีมงานเน้นในการให้ความสำคัญกับตัวเอง แค่อย่าทำให้ตัวเองผิดหวังก็พอ ส่วนจะเป็นกระแสใหม่หรือไม่มัน ผมไม่รู้ แต่เป็นแนวทางที่ผมและทีมงานสร้างสรรค์ของ MB&F เชื้อมั่น"

"เราพบอุปสรรคมากมายในเส้นทางการทำงาน แต่ก็ต้องทุ่มเทแรงกายแรงใจเพื่อให้ได้ผลงานอย่างที่ตั้งใจไว้ โดยเน้นความล้ำสมัย โฉบเฉี่ยว แต่มีมนตร์เสน่ห์ หรือมาในแบบที่ไม่เคยมีใครเคยทำมาก่อน"

