



## MB&F 為實踐夢想而製錶 重新定義複雜功能

Horological Machine No.3 (HM3)

文 / Wan Leung · 攝影 / Wing Au · 資料提供 / MB&F

MB&F 的 "M" 和 "B" 兩字指的是創辦人 Maximilian Büsser 的名字縮寫，而 "F" 則是英文 Friends 的縮寫，代表與 Maximilian Büsser 一起為創製夢想腕錶而努力的朋友，也是在各個領域獨當一面的合作夥伴，包括對 Maximilian Büsser 投以信任一票，在其腕錶還在研發階段便已繳付一半貨款的零售商。Maximilian Büsser 的夢想之路始於離開 HARRY WINSTON 之後：Maximilian 於 1998 年加入 HARRY WINSTON 做營運總監的時候，只有七個人，但在 Maximilian 的領導下，很快地便成為創作高複雜機腕錶的著名品牌，而每年均成為焦點的 Opus 系列腕錶概念便源自 Maximilian 本人。

在 Maximilian 體內的企業家基因使其離開了安定及眾人嚮往的職位，並踏出夢想之旅的第一步：創立 MB&F 公司，融合一群有才能製錶師不同的能力，創造出具有創意及獨樹一格的腕錶。Maximilian 表示他的夢想是創作出自己喜愛的腕錶，就像藝術家只為表達個人觀感而創作藝術品一樣：以前在工作上雖然獲得重大成功，但製造的腕錶只為滿足顧客，所以並不快樂，而現在則可以做自己想做的事情，創作出自己喜愛的腕錶，覺得不枉此生。

另一方面，MB&F 之前的 No.1 和 No.2 都是

融合傳統製錶工藝技術及尖端科技所製作的「動態雕塑」(Kinetic Sculpture) 意即是能指示時間的 3D 機械藝術品；而 No.1 和 No.2 的創作概念則源自他的童年生活，這同時也是 MB&F 的其中一個重要理念：讓童年時認為凡事皆有可能的信念重現，如新作 Horological Machine No.3 (HM3) 的創作靈感同樣也來自於童年的一款玩具。

HM3 的設計概念一如既往由 Maximilian 及設計師 Eric Giroud 負責，製錶大師 Jean-Marc Wiederrecht 再將設計實體化。HM3 最特別的設計是把機芯反轉，在觀看時間便能欣賞機芯運作。日期顯示盤使用鏤空設計，將倒轉的機芯清楚呈現，而日期盤的刻度間距較大，使其易於閱讀。3D 設計的時針及分針指示盤不單創新獨特，更兼具實用性，時分針刻度盤均設置在側面，駕駛的時候可以不用轉動手腕也能看見時間，與一般為方便駕駛者而把腕錶的平面錶盤設在側面不同，此腕錶採用立體錶盤設計，時間刻度設在側面而日夜顯示則設

在時針盤的上面，充分利用了 3D 空間的特點，豐富了整個錶盤的佈局。而要使到機芯倒轉需要克服的技術困難也不少於一只高複雜的腕錶：為避免增加機芯的厚度，需要新的裝嵌技術，因為要把動力由機芯底部傳送到置於腕錶上方擺輪等零件需要更大動力，傳統方法需要較多齒輪，而新方法則以兩個大的高科技陶瓷軸承代替，使腕錶的厚度不會因機芯的厚度而增加，更不會加添腕錶重量。事實上，此腕錶因使用鈦合金材質因而十分輕便。此腕錶不單在設計上有突破，在製錶技術上也有創新，是品牌背後的理念的寫照。錶款有 Sidewinder 及 Starcruiser 兩款，每款均有白金與玫瑰金錶殼可供選擇，但 2009 年的產量各款材質只有 25 只；而 Maximilian 則希望將來 MB&F 的整體產量能提升，以致數量能足夠開專門店及進入更多的市場。MB&F 在不久的將來可在香港直接買到，而新錶款 HM4 即於 2010 年推出。

查詢電話：+41-22-786-3618



藝術與微機械工程學的結晶

倒轉的機芯設計不但能在腕錶正面欣賞機芯的運作，更是技術突破的成果。戰斧形的自動盤與易讀的日期盤更是設計與創新技術的結晶。



獨特的錶款設計

HM3 針對駕駛者而研發的經典腕錶設計上，加入時尚的特大腕錶元素，不但獨特更兼具傳統及現代美，分別有錶冠在傳統方向的 Sidewinder 及錶冠垂直於手臂的 Starcruiser 兩款。



來自於童年的創作靈感

鐵甲萬能俠是 Maximilian 童年時所喜愛的機械人動畫之一，更是其背後的靈感來源，而上圖錶釦的品牌標誌設計及自動盤的戰斧形設計，便是由此啟發而成。

